

BARCAROLLE DES CONTES D'HOFFMANN

version à 4 voix mixtes, a cappella ou avec piano

Révision : M.F. Caillard
Arrangement : Bernard de Crépy

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Moderato (thème)

S
A
T
B

Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, Sou-

Bel - le nuit, ô

Moderato *pp* *simile*

5

ris - à nos i - vres - ses, (thème) Nuit plus dou - ce

Nuit plus dou - ce que le jour, Ô

nuit d'a-mour, Sou - ris - à nos i - vres - ses

Bel - le nuit d'i - vres - se, Nuit plus dou - ce,

PC 283 CP

Distributeur exclusif de la collection Philippe Caillard
Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP
Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11/03/57)
Constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

bel - le nuit d'a - mour ! Le temps fuit et sans re - tour Em -

bel - le nuit d'a - mour ! Em -

Nuit d'a - mour ! Le temps fuit, Em -

Nuit d'a - mour ! Em -

por - te nos ten - dres - ses. Le temps fuit, le

por - te nos ten - dres - ses. Le

por - te nos ten - dres - ses. Loin de cet heu - reux sé - jour Le

por - te nos ten - dres - ses. Le