

JE VOUS EMMÈNERAI SUR MON JOLI BATEAU

extrait de "L'Auberge du Cheval Blanc"
a cappella ou avec piano

Arrangement :
Bernard de Crépy

Allegro

Piano introduction, measures 1-3. Treble clef, common time. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4. The bass line consists of quarter notes: C3, D3, E3, F3.

Piano introduction, measures 4-6. Treble clef, common time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The bass line consists of quarter notes: G2, F2, E2, D2.

Vocal introduction, measures 7-9. Treble clef, common time. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4. The bass line consists of quarter notes: C3, D3, E3, F3.

Si vous le vou - lez, de - - - -
Gare à ne point dé - - - - ri - - - -

Si vous le vou - lez, de - -
Gare à ne point dé - ri - -

Si vous le vou -
Gare à ne point

Piano accompaniment, measures 7-9. Treble clef, common time. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4. The bass line consists of quarter notes: C3, D3, E3, F3.

Adaptation de René Dorin / Lucien Besnard
S/ les motifs de "AM SONNETAG WILL MEIN SUSSER MIT MIR SEZEHR GEHN3
Extrait de l'opérette "L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC"
(Robert Gilbert / Anton Profes)

© Dreiklang Dreimasken Buhnen Musikverlag
Droits exclusifs pour France, Belgique, Monaco, Luxembourg, Suisse Française, Espagne, Portugal :
Warner Chappell Music France,

main, ver, Nous par - tons de bon Mal - heur est vite ar - - - -

main, ver, Nous par - tons de Mal - heur est vite

lez, de - main, dé - ri - ver,

Si vous le vou - lez, Ne point dé - ri - ver,

ma - - - - tin. Ê - - tre seule a -
ri - - - - vé. Pour a - bri Par

bon ma - tin. Ê - - tre seule a -
ar ri - - vé. Pour a - bri Par

Nous par - tons de bon ma - tin. a -
Mal - heur est vite ar - ri - - vé. Par

Nous par - tons de bon ma -
Mal - heur est vite ar - - ri -