

JE VOUS EMMÈNERAI SUR MON JOLI BATEAU

extrait de "L'Auberge du Cheval Blanc"

a cappella ou avec piano

Arrangement :
Bernard de Crépy

Allegro

Piano introduction musical notation, measures 1-3. Treble and bass clefs, common time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Piano introduction musical notation, measures 4-6. Treble and bass clefs, common time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Vocal introduction musical notation, measures 7-9. Treble clef, common time signature. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "Si vous le vou - lez, de - - - - -
Gare à ne point dé - - - - - ri - - - - -".

Piano accompaniment musical notation, measures 7-9. Treble and bass clefs, common time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Adaptation de René Dorin / Lucien Besnard
S/ les motifs de "AM SONNETAG WILL MEIN SUSSER MIT MIR SEZEHR GEHN3
Extrait de l'opérette "L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC"

(Robert Gilbert / Anton Profes)

© Dreiklang Dreimasken Buhnen Musikverlag

Droits exclusifs pour France, Belgique, Monaco, Luxembourg, Suisse Française, Espagne, Portugal :
Warner Chappell Music France,

main, ver, Nous par - tons de bon Mal - heur est vite ar - - - -

main, ver, Nous par - tons de Mal - heur est vite

lez, de - main, dé - ri - ver,

Si vous le vou - lez, Ne point dé - ri - ver,

ma - - - - tin. Ê - - tre seule a -
ri - - - - vé. Pour a - bri Par

bon ma - tin. Ê - - tre seule a -
ar ri - - vé. Pour a - bri Par

Nous par - tons de bon ma - tin. a -
Mal - heur est vite ar - ri - - vé. Par

Nous par - tons de bon ma -
Mal - heur est vite ar - - ri -