

# AVE MARIA

Adaptation et arrangement : Régine THÉODORESCO

d'après Charles GOUNOD (1818- 1893)

Fluide

Sopr. Solo

S.

M.

A.

\* : 1.  
1. Lou lou lou lou ...  
2. Lou lou \_\_\_\_\_  
3. B. f.

1. Lou lou lou lou lou ...  
2. Lou lou lou lou \_\_\_\_\_  
3. B. f.

Lou,  
1. Lou lou \_\_\_\_\_  
2. Lou \_\_\_\_\_  
3. B. f.

\* : Voir en page 4

4

*p*

A - - - ve Ma - ri - - - a

\* : 2.  
B. f. ...

\* : 2.  
B. f. ...

\* : 2.  
B. f. ...

\* : Voir en page 4

9

Gra - - - ti - a ple - na Do - - - mi - nus te - cum

(B. f.)

(B. f.)

(B. f.)

13

Be - ne - di - - - cta tu in mu - li - e - ri - bus

*pp*

(B. f.) ou ...

(B. f.) ou ...

(B. f.) ou ...

18

Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

*p*

ou ...

ou ...

ou ...

22

tu - i Je - sus San - cta Ma - ri - a San - cta Ma -

*mf* *cresc...*

ou ... ô ... ó

ou ... ô ... ó

ou ... ô ... ó

27

- ri - a Ma - ri - a O - - - ra pro no - bis

*f* *p*

ó ... ou ...

ó ... ou ...

ó ... ou ...