

Page d'écriture

Paroles : Jacques Prévert

Musique : Joseph Kosma

Harmonisation : Jacques FROCHOT

G C G G C G G C G E

S
Deux et deux qua-tre, qua-tr'et qua-tre huit, huit et huit font sei-ze,

A
Deux et deux qua-tre, qua-tr'et qua-tre huit, huit et huit font sei-ze,

T
Deux et deux qua-tre, qua-tr'et qua-tre huit, huit et huit font sei-ze,

B
Deux et deux qua-tre, qua-tr'et qua-tre huit, huit et huit font sei-ze,

Am D G Am D G Am D G E Am D G E

6
Deux et deux qua-tre, qua-tr'et qua-tre huit, et huit et huit font seize. Mais voi-

Deux et deux qua-tre, qua-tr'et qua-tre huit, et huit et huit font seize. Mais voi-

"Ré-pé-tez" dit le maître. Deux et deux qua-tre, qua-tr'et qua-tre huit, et huit et huit font seize. Mais voi-

"Ré-pé-tez" dit le maître. Deux et deux qua-tre, qua-tr'et qua-tre huit, et huit et huit font seize. Mais voi-

10 Am D Em Am A7 D Em E Am A7 D Em Am F#
Piu mosso

là l'oi-seau lyr' qui passe dans le ciel, l'en - fant le voit, l'en-fant l'en-tend, l'en - fant l'appelle.

là l'oi-seau lyr' qui passe dans le ciel, l'en - fant le voit, l'en-fant l'en-tend, l'en - fant l'appelle.

là l'oi-seau lyr' qui passe dans le ciel, l'en - fant le voit, l'en-fant l'en-tend, l'en - fant l'appelle.

là l'oi-seau lyr' qui passe dans le ciel, l'en - fant le voit, l'en-fant l'en-tend, l'en - fant l'appelle.

14 B Am6 B Am6 B G7 C F C C F C

Ou - - - - - Ou - - - - -

Ou - - - - - Ou - - - - -

"Sauv' moi, joue a-vec moi, l'oi-seau".

A - lors, l'oi-seau des-cend et joue a-vec l'enfant.

18 E A E C#m E A E C#m F#m B E G7 C

Deux et deux qua - tre, Ou - - - - -

Deux et deux qua - tre, Ou - - - - -

Deux et deux qua - tre, "Ré-pé-tez" dit le maî - tre. Mais l'en-fant joue, l'oi - seau joue a-vec lui.

Deux et deux qua - tre, "Ré-pé-tez" dit le maî - tre. Ou - - - - -