

Complainte de Pablo Neruda

Poème de Louis Aragon

Musique : Jean Ferrat

Harmonisation : Germinal SALVADOR

♩. = 80

G min

1

Com-ment croi - re com-ment croi - re Au pas pe - sant

2

Com-ment croi - re com-ment croi - re Au pas pe - sant

3

Com-ment croi - re com-ment croi - re Au pas pe - sant

C min

G min

E♭

F7

B♭

7

des sol - dats Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don

des sol - dats Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don

des sol - dats Quand j'en - tends la chan - son noi - re De Don

E♭

F7

B♭

§

E♭

F7

B♭

14

Pa - blo Ne - ru - da? _____ La lé - gend' min'

Pa - blo Ne - ru - da? _____ La lé - gend' min'

Pa - blo Ne - ru - da? _____ Je vais di - re la lé - gen - de
Sous le fouet de la fa - mi - ne

21

E^b $F7$ B^b E^b $F7$

il des s'en - fuit dans les do -
des vol - cans on les do -

De ce - lui qui s'est en - fui Et fait les oi - seaux des do -
Ter - re ter - re des vol - cans Le gen - dar - me seau te des do -

B^b E^b $F7$ B^b E^b

28

And's dans la nuit du
min' l'a - rau - can on

And's dans la nuit Le ciel é - tait
min' l'a - rau - can Pa - ys doubl' où

An - des Se tair' au coeur de la nuit du
mi - ne Mon vieus pa - ys a - rau - can on'

$F7$ B^b E^b $F7$ $G\text{min}$

35

ve peut - lours sim des - ple - ment
peut - lours vivr' des pu - mas

de ve - lours In - com - pré - hen - si - ble - ment Le soir
peu - vent vi - vre Des liè - vres et des pu - mas Trist' et'

ve peut - lours sim des - ple - ment
peut - lours vivr' des pu - mas

E^b $F7$ B^b E^b $F7$ B^b

42

les beaux jours c'est com - ment
c'est le cuir' dé - sert là

tomb' et les beaux joours Meurent on ne sait com - ment
beau com - me le cuir Au dé - sert d'A - ta - ca - ma'

les beaux jours c'est com - ment
c'est le cuir' dé - sert là