

Super Mamie

Paroles et musique de Guillaume Aldebert // Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon

A l'écoute de l'univers musical d'Aldebert, difficile de ne pas penser à la génération Bénabar et Sanseverino... Ce jeune franc-comtois lui-même ne renie pas cette similitude, les trois comparses ayant écrit leurs premiers titres sensiblement à la même époque. Après la sortie de quatre albums entre 2000 et 2006, celui qui avait peur « de finir au Quick du coin » a remporté tous les suffrages et s'offre un bel avenir dans la chanson : il célèbre en 2010 sa première décennie de carrière avec son spectacle "J'ai 10 ans" aux côtés du Cirque Plume.

C'est en 2008 que le bisontin signe un "Enfantillages" pour petits et grands, accompagné de quelques grandes figures de la scène musicale actuelle : un voyage léger et rafraîchissant dans un monde enfantin, en compagnie de prestigieux invités tels Maxime Le Forestier, Anne Sylvestre, Renan Luce ou Les Ogres de Barback. *Super Mamie*, hommage énergique à toutes les grand-mères inépuisables, y est interprétée en duo avec la pétillante Clarika.

COUplet 1

♩ = 124

Am F E7 E7 Am F E7 Am

(instr.) Ma grand-mère fête au-jour-d'hui__

4 C F E7

ses quatre-vingt-dix-neuf ans croyez-moi__elle a toute sa tête elle a toutes ses dents

7 Am C F

Elle parle de reprendre le sport elle a su res-ter jeune elle explose__tous les re-cords__

10 E7 Am C

S A H C'est__la seule femme de son âge__ à__ faire ses courses en cou-rant__

à la Playstation C'est__la seule femme de son âge__ à__ faire ses courses en cou-rant__

13 F E7 F7

S A ses a-mis sont au cim-tière depuis dé-jà bien longtemps__ Grandmère a repris__les cours du

16 E7 F7 E7

S
A
H

soir à la Sor-bonne elle croque dans la vie comme dans une pomme

elle croque dans la vie comme dans une pomme

REFRAIN

19 F C G Am F C G

S
A
H

Super__ Ma-mie at-tention les secousses Super__ Ma-mie tu nous enterr'-ras tous

Super__ Ma-mie at-tention les secousses Super__ Ma-mie tu nous enterr'-ras tous

2ème fois :
au Couplet 3

23 Am F/C E7/B E7 Am F/C E7 Am F/C E7/B E7 Am F/C E7

(instr.)

COUplet 2

27 Am C

S
A
H

Ma grand-mère est très ten-dance__ pour une femme de son âge__ y

Hou__

Hou__

29 F E7

S
A
H

faut pas s'fier aux ap - pa-rences__ elle a quel-ques ta-touages

Hou__

Hou__