

S'il ne tenait qu'à nous

Paroles et musique de Louis Chedid // Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon

Le poids de la maturité, la philosophie de l'instant, la légèreté de l'amour, la force de l'engagement... C'est le style Chedid, qui court dans la chanson depuis 1974 et plus de quinze albums. Mais le chanteur de *La Belle*, *Papillon* ou *Les Gens* a plus d'une corde à sa guitare en bois. C'est en 2004 qu'avec l'album "Un ange passe", son "obsession du côté court de la vie" revient, et qu'à travers *S'il ne tenait qu'à nous*, il porte l'espoir d'un monde meilleur grâce à la prise de conscience de chacun...

♩ = 126

U

E^b E^b7/D^b A^b/C A^bm/B

Tous S'il ne te - nait...

COUPLET 1

S

5 E^b E^b7/D^b A^b/C A^bm/B

— qu'à nous hou... bien

A

— qu'à nous on fe-rait une au - tre planète un monde bien

H

— qu'à nous hou... bien

S

9 E^b C7 Fm7 B^b7

plus doux... s'il ne tenait qu'à nous... S'il ne te-nait...

A

plus doux... s'il ne te-nait... qu'à nous... S'il ne te-nait...

H

plus doux... s'il ne te - nait... qu'à nous... S'il ne te-nait...

© Editions Louis Chedid
Avec l'aimable autorisation de BMG Rights Management France

13 $E\flat$ $E\flat 7 / D\flat$ $A\flat / C$ $A\flat m / B$

S
— qu'à nous la vie serait un jour de fête que des enfants

A
— qu'à nous hou que des enfants

H
— qu'à nous hou que des enfants

17 $E\flat$ $C7$ $Fm7$ $B\flat7$

S
qui jouent s'il ne tenait qu'à nous

A
qui jouent s'il ne te-nait qu'à nous

H
qui jouent s'il ne te-nait qu'à nous

REFRAIN 1

21 $A\flat$ $A\flat m$ $E\flat$

S
Bas les armes sé-chées les larmes plus cette hu-ma-ni-té au

A
Bas les armes sé-chées les larmes plus cette hu-ma-ni-té au

H
Bas les armes sé-chées les larmes plus cette hu-ma-ni-té au

24 $C7$ Fm $Fm7$ $B\flat7$ $B\flat7(\#5)$

S
garde à vous s'il ne tenait qu'à nous ha S'il ne tenait

A
garde à vous s'il ne tenait qu'à nous ha S'il ne tenait

H
garde à vous s'il ne tenait qu'à nous ha S'il ne tenait