



L'assasymphonie

Paroles : Dove Attia/Vincent Baguian

Musique : Rogrigue Janois/Jean Pierre Pilot/William Rousseau/Olivier Schultheis

Harmonisation de Xavier Vidic

Les comédies musicales ou Opéras rock sont entrés dans les moeurs depuis bien longtemps déjà, avec le succès non égalé à ce jour de Starmania créé dans les années 80. Après avoir marqué le public en colabrant pour nous offrir Le Roi Soleil sorti en septembre 2005, Kamel Ouali et Dove Attia sont reparti chacun de leur côté pour donner naissance à deux nouvelles productions. Cléopâtre Reine d'Egypte sorti en janvier 2009 pour Kamel Ouali dans lequel nous retrouvons bien le parti pris pour une mise en scène aux chorégraphies explosives et spectaculaires. Dove Attia, quant à lui nous dévoile Mozart Opéra Rock sorti en septembre 2009 qui reste beaucoup plus dans un esprit musical. Les Pilot, Rousseau, Janois ou encore Schultheis en sont bien le gage. L'assasymphonie, qui est le sixième titre du deuxième acte nous montre le duel incessant qui martyrise ce

4 Emin C
E

H Cet - te nuit In - te - nable in - som - nie La

7 B D# Emin Amin D#dim
C

H fo - lie - me guette Je suis ce que je fais

11 Emin C E B D#

T B Je su - bis Cett' ca - co - pho - nie Qui me scie la

14 Emin Amin D#dim
C

T B tête As - so - mante har - mo - nie

17 Emin F#5b B D# Amin7
C

S A Ell' me dit Tu paie - ras tes dé - lits Quoi qu'il ad - vienne

T B Ell' me dit Tu paie - ras tes dé - lits Quoi qu'il ad - vienne

21 A#dim Amin B7 Amin B7
B

S A On traî - ne ses chaines Ses peines

T B On traî - ne ses chaines Ses peines