

# Fils de Cham

Paroles et musique de Tété // Harmonisation de Maud Galichet

Né à Dakar, l'autodidacte Tété (qui signifie "le guide" en wolof) est bercé par les Beatles, Bob Dylan, Bob Marley, Lenny Kravitz, Keziah Jones... Ce Ben Harper "à la française" se fait immédiatement remarquer par la pertinence de sa plume. Ses textes - notamment ceux de son troisième album, "Le Sacre des Lemmings" (2006) dont est tirée *Fils de Cham* -, construits comme des petits contes, sont avant tout des poèmes aux rimes et à la prose recherchées ne cédant ni à la mode, ni à la facilité. Ce *Fils de Cham*, basé sur une mélodie à la saveur agréable et chaleureuse, dénonce dans son texte métaphorique la situation des peuples noirs dans le monde. Cham, personnage mythologique, est considéré comme le fils de Noé et l'ancêtre de ces peuples. Chanter cette mélodie pop, c'est exprimer en chœur que chaque être humain a le droit de vivre quelle que soit sa couleur de peau, sa religion ou son sexe.

♩ = 136

**instru.** *Em* *Em*  
**Tous** Hou hou hou hou hou hou hou

7 *B7* *B7* *Am9* *B7*  
 hou hou

12 *Em* **Sopranes** **COUPLETS 1 et 2** *Em* *B7*  
 S hou Tandis qu'au con-fin du né-ant de con-cert hur-lent au mi-tan- nu-ées de  
 frap-pé de stu-peur ne sait que faire de tant d'é-mois- a-cte 2

17 *Am* *B7* *Em*  
 S bos-sus soit di-sant bu-vons aux **S+A** maures et aux gi-sants- Au loin le  
 l'ère de la ter-reur où le temps du cha-cun chez soi- Ou-vert le

21 *Em* *B7*  
 S A râ-le des dam-nés- mon-te comme fu-ni-cu-laire l'a-mi les  
 ba-l(e) des dam-nés ti-ckets en vente sur ton pa-lier Fils de Cham

T B Ouh ouh

25 *Am* *B7* **Sop.** Vien-ne la  
 S A ra-meaux ont fa-né bu-vons au ba-l des chi-mères  
 chan-an-te mi-sère et au-tres contes de la li-sière

T B ouh ba-l des chi-mères  
 contes de la li-sière **Tén.** Vien-ne la

© Fefefartworks / Universal Music Publishing MGB France

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD