

Elsa Heimer

Paroles de Pascal Mathieu / Musique de Romain Didier // Harmonisation de Martin Le Ray

C'est en 2005 que sort un album studio intitulé « Chapitre neuf », dont la quasi-totalité des textes sont signés par Pascal Mathieu, auteur-interprète jongleur de mots, dont la reconnaissance au sein du métier de la chanson n'est plus à prouver (il a été primé au Printemps de Bourges, aux Francfolies de la Rochelle, au Grand Prix de l'académie Charles Cros...). Une collaboration artistique qui tombe sous le sens, le sens de l'originalité et de la nouveauté pour Romain Didier qui jusqu'ici réservait une bonne partie des paroles de ses chansons à son complice Allain Leprest ou à lui-même. Le sens de la légèreté, de l'humour, mais de la fragilité aussi pour ces deux artistes, comme l'évoque pudiquement *Elsa Heimer*. Avant même la prise en compte médiatisée de la maladie d'Alzheimer par les pouvoirs publics en 2007, la chanson dépeint le quotidien paradoxal d'une femme perdue dans sa propre mémoire, au milieu d'un monde familier qui lui est pourtant inconnu. Un bijou d'écriture poétique et musicale, et une belle tranche d'humanité à interpréter...

♩ = 80

D 7(b9) A G 7(b9) A C G D 7(b9) F# G 7(b9) C

A

Piano

Alti U-

COUPLET 1

6 C C(#5) G#

A

ne pho-to sur l'é-ta-gère la montre a-vec un mi-li-taire dont

8 Am2 Am7M D13 D9 F 7M G G13

A

le re-gard un peu mo-rose lui rap-pell' va-gu'ment quel-que chose **S+A** Sa

10 Eb Bb D Ab C G B

S
A

mé-moire est ___ comme un ___ dé-sert à la fois tor-ride et po-laire un

© Abacaba Editions

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

12 Adim $\frac{G}{B}$ C

S cou-rant d'air Ouh

A cou-rant d'air Sur u - ne pla - nète in-con-nue où

T *Tén.* Ouh

B *Basses* Ouh

14 $\frac{C(\#5)}{G\#}$ Am2 Am7M D13 D9 $\frac{F7M}{G}$ G13

S ouh ouh

A eHe trot - ti - ne menu sans sa-voir où mè-nent ses pas ni mê-me pour-quoi elle est là

T ouh

B ouh

17 $E\flat$ $B\flat m$ D \flat C7

S A Cha-cun s'é-ver-tue au-tour d'elle à l'ap-pe-ler ta - ta A-dèle mais

T B Cha-cun s'é-ver-tue au-tour d'elle à l'ap-pe-ler ta - ta A-dèle mais

19 Fm9 B \flat 13 B9 n.c.

S A si elle en croit le doc-teur elle s'ap-pel-l'rait El - sa Hei -

T B si elle en croit le doc-teur elle s'ap-pel-l'rait El - sa Hei -