

Réverbère

Paroles et musique d'Ariane Moffatt // Harmonisation de Patricia Gauthier

Après avoir été claviériste et choriste de plusieurs artistes québécois comme Marc Déry et Daniel Bélanger, la québécoise Ariane Moffatt démarre en 2002 une brillante carrière solo : son premier album, "Aquanaute", remporte un succès populaire (plus de 100 000 exemplaires vendus au Canada) et est lauréat de trois "Félix" (l'équivalent de nos "Victoires de la Musique"). En France, c'est tout d'abord grâce au duo virtuel avec -M- sur le titre *La bonne étoile* que l'on découvre sa voix chaleureuse, puis avec le titre *Je veux tout*, extrait du même album que *Réverbère*, "Tous les sens", sorti en 2008 au Québec (pas moins de 4 "Félix" !). Cette jeune trentenaire se singularise également en étant co-réalisatrice de ses albums, s'impliquant particulièrement dans la production sonore (électronique, claviers, synthétiseurs...), marquant alors franchement son territoire artistique. Dans *Réverbère*, l'artiste évoque avec énergie et fatalisme une solitude choisie, jouant avec les mots entre ses ombres et sa lumière...

♩ = 120

Piano

5 Fm Eb Bbm Fm Eb Bbm Fm Eb

S A Dou dou dou dou dou

T B Dou dou dou dou dou

COUPLÉ 1

10 Bbm Ab C7 Fm Fm Eb

S A dou dou dou L'a-ve-nue me fait mar -

T B dou dou dou Dou

14 Bbm Fm Eb Bbm

S A cher c'est comme ça cette nuit le ciel est mon plan - cher trou-vez-moi je

T B dou dou dou

© Editions Moffat

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD