

Elle et lui

Paroles de Agnès Bihl // Musique de Dorothee Daniel et Agnès Bihl

Harmonisation de Martin Le Ray

"Découverte" par des grands noms de la chanson, tels Charles Aznavour et Anne Sylvestre, Agnès Bihl s'est forgé depuis 1998 une identité musicale dans le paysage riche et hétérogène de la jeune chanson française. Après avoir prouvé maintes fois son engagement politique, à travers des chansons féministes, passant au vitriol des thèmes délicats comme l'avortement ou l'inceste, elle signe en 2010 un album plus optimiste : "Rêve général(e)". Un disque qui traite résolument du "bonheur d'exister", et où l'on retrouve des collaborations musicales enrichissantes comme Didier Lockwood, ou cette talentueuse et jeune auteur-compositeur-interprète dijonnaise : Dorothee Daniel, qui signe plusieurs musiques sur cet album.

À l'image de l'optimisme que revendique Agnès Bihl, *Elle et lui* est une chanson acidulée, drôle et légère...

♩ = 108

S Elle et lui c'est le jour et la nuit c'est le sucre et le

A Ouh

T Ouh

Instru.

D G/D

4 Em A 7 D = 152

S sel lui et elle Il est fro -

A rit. Il est fro -

T rit. Il est fro -

© BANCO Music

Dépôt légal 2010 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

COUPLLET 1

6 B7 Em B7 Em A7 D

S
A
mage il est sau- vage il est po- ker il est can-

T
B
elle est des- sert elle est solaire elle est ta- rot

9 C#7 F#7 Em7 F#7

S
A
cer Ils sont comm' ça comm' chien et chat il ya des

T
B
elle est tau-reau Ils sont comm' ça comm' chien et chat il ya des

12 Em7 F#7 B7 Em

S
A
hauts et puis___ des bas Quand il est sourd

T
B
hauts et puis___ des bas elle est a-veugle et range l'a-

15 B7 Em A7 D C#7

S
A
il devient muet mais la re- garde___ sans ar-

T
B
mour au gardeneuble elle est ba- varde mais la re- garde___ sans ar-

REFRAIN 1

18 A7 D Em7

S
A
rèt Elle___ et lui c'est le jour et la nuit c'est le sucre et le

T
B
rèt Elle___ et lui c'est le jour et la nuit c'est le sucre et le