

# Rien de tel (qu'une p'tite chanson)

Paroles de Clarika // Musique de Jean-Jacques Nysen

Harmonisation de Martin Le Ray

Si l'album "Moi en mieux", sorti en 2009, sonne comme l'album de la maturité, il n'en consacre pas moins la veine pop-folk et les influences anglo-saxonnes de Clarika. Cette interprète chevronnée, ancrée depuis plus de dix ans dans la nouvelle chanson française, a conquis grâce à sa plume à la fois crue et fine. Cet album recèle quelques bijoux, tels *Lâche-moi*, ou *Bien mérité*, chanson définitivement cynique sur l'anti-immigration chronique qui habite nos gouvernants. *Rien de tel* fait partie de ces chansons à double tranchant, où le fatalisme aigu côtoie à la fois un jugement sur notre consommation détraquée de musique, et l'optimisme tout musical, porté par la pop-folk du compositeur et complice de toujours Jean-Jacques Nysen.

♩ = 84

1 A D A D F#m B E E7

5 A D A D F#m B E

**COUPLET 1**

9 D D Em7 D/F# Em7

A+B On fi-nit tous un jour en-tre quat' \_\_\_ planches c'est

9 Em pp

13 D F#7 Bm B7 Em Am6

pas super glamour mais c'est é-tanche \_\_\_ S+T D'a - bord si tout va bien \_\_\_ c'est nos pa-

16 Em B7 Em Am6 Em A7

- rents qui pas-se-ront la main \_\_\_ les pieds de-vant \_\_\_ A+T On

© Emma Productions - 2008

Dépôt légal 2010 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

19 D Em7 D/F# Em7 D F#7

S Ouh \_\_\_\_\_ ouh \_\_\_\_\_ ouh \_\_\_\_\_

A au-ra des ga-lères des ma-la - dies des copains nous lâch'ront \_\_\_\_\_ comm' des

T au-ra des ga-lères des ma-la - dies des copains nous lâch'ront \_\_\_\_\_ comm' des

B Ouh \_\_\_\_\_ ouh \_\_\_\_\_

22 Bm B7 Em Am6 Em B7

S \_\_\_\_\_ On pren-dra des râ-teaux \_\_\_\_\_ à la pel - le on

A chiens Ouh \_\_\_\_\_

T chiens On pren-dra des râ-teaux \_\_\_\_\_ à la pel - le on

B \_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_ ouh \_\_\_\_\_

25 Em Am6 Em E7

S pass' - ra à cô-té \_\_\_\_\_ d'es - sen-tiel \_\_\_\_\_ Mais rien de

A ouh \_\_\_\_\_ Mais rien de

T pass' - ra à cô-té \_\_\_\_\_ d'es - sen-tiel \_\_\_\_\_ Mais rien de

B \_\_\_\_\_ Mais rien de

## REFRAINS 1 et 2

27 A D7 A D7

S A tel qu'une p'tite chan-son pour vous re-mon-ter l'mo-ral un air

T tel qu'une p'tite chan-son pour vous re-mon-ter l'mo-ral un air

B tel qu'une p'tite chan - son pour vous re - mon-ter le mo - ral un air chic

29 F#m7 B7 E7

S A chic et tell'-ment con - vi - vial 1. On l'é  
2. On l'é

T chic et tell'-ment con - vi - vial 1. On l'é  
2. On l'é

B et tel - le - ment con - vi - vial 1. On l'é  
2. On l'é

31 A D7 A D7

S A coute on la fre-donn' quand on doute on s'é-pou-monn' comm' un  
coute on la rou-coule on la chante a - vec la foule comm' un

T coute on la fre-donn' quand on doute on s'é-pou-monn' comm' un  
coute on la rou-coule on la chante a - vec la foule comm' un

B coute on la fre-donn' quand on doute on s'é-pou-monn' comm' un  
coute on la rou-coule on la chante a - vec la foule comm' un

33 F#m7 B7 E7 G#7

S A hymne à la vie qu'elle est bo - - o - onn' **Alti** On  
hymne à la vie qu'elle est coo - - oo - ool **S+A** Dans

T hymne à la vie qu'elle est bo - - - - onn'  
hymne à la vie qu'elle est coo - - - - ool **Basses** On