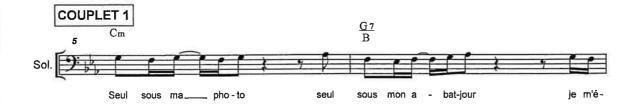
Paroles de Allain Leprest // Musique de Romain Didier Harmonisation pour soliste et 4 voix mixtes de Martin Le Ray

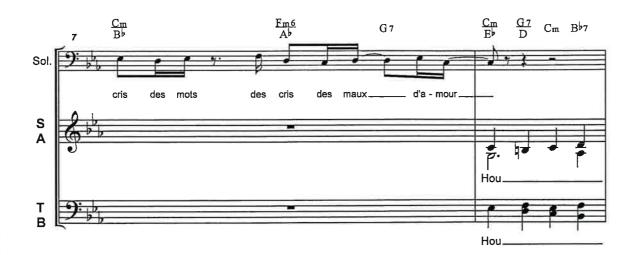
« Maux d'amour » (sorti en 1994) est un album particulier dans l'œuvre de Romain Didier : c'est avec l'orchestre philharmonique Enesco de Budapest que l'auteur-compositeur y enregistre quatorze nouvelles chansons, souvent co-signées avec son complice Allain Leprest, dont certaines deviendront majeures dans son répertoire, comme Léon Camé ou Pétasse Blues, et des chansons assez personnelles telles La femme du chanteur ou J'me suis barré d'un môme.

La liberté qu'offrent la solitude et la folie ont inspiré aux deux artistes cette allégorie autour de cet oiseau de mer, qui plane haut dans les airs et plonge comme une flèche dans l'océan.

La chanson, telle une succession de vagues et de marées, alterne entre le dépouillement musical et l'emphase harmonique, rôle distribué à l'orchestre à l'origine, et au chœur dans cette version avec soliste.







© Mélithée - Avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

