

POUR QUE VIVE LA CHANSON

Cabaret

Paroles : Fred Ebb

Musique : John Kander

Harmonisation : Andrée BREAULT

$\text{♩} = 100$

S.A. Aaug D Aaug D Aaug

Pour-quoi res - ter seul as - sis sur son lit? —

6 D Dma^7 D^7 D G^6 Abdim / F

S.A. L'or-chestre est au com - plet La vie est un grand

T.B.

12 $\text{F}\#\text{m}^7$ B^7 Em^9 A D D A^7

S.A. ca - ba - ret — Viens donc au ca - ba - ret

T.B.

18 D Aaug D Aaug D D Dma^7

S. Ou-blie ton bou-lot, ou - blie tes sou - cis, les mu - si - ciens sont

A. Ou-blie ton bou-lot, ou - blie tes sou - cis, les mu - si - ciens sont

T.B. ciens sont

24 D⁷ D G Abdim /F F[#]m⁷ B⁷

S. prêts La vie est un grand ca - ba - ret

A. prêts La vie est un grand ca - ba - ret

T.B. prêts Ils sont prêts La vie est un grand

30 Em⁹ A D D Gm

S. Viens donc au ca - ba - ret Viens boire du vin

A. Viens donc au ca - ba - ret Viens boire du vin

T.B. Viens donc au ca - ba - ret Viens boire du vin

35 D Bm Bm(ma7) Bm⁷ E⁷

S. Viens voir l'am - bianc' Viens faire le beau, viens faire la fê - te

A. Viens voir l'am bianc' Viens faire le beau, viens faire la fê - te

T.B. Viens voir l'am - bianc' Viens faire le beau, viens faire la fê - te

rit. A tempo

40 A⁷ Bm/A A⁷ D =100 Aaug D

S. par i - ci la table est prê - te Chas - sons les pro - phètes, por - teurs de mal - heur

A. par i - ci la table est prê - te Chas - sons les pro - phètes, por - teurs de mal - heur

T.B. par i - ci la table est prê - te Chas - sons les pro - phètes, por - teurs de mal - heur