

L'OPÉRA

Paroles et musique : Yves DUTEIL

Harmonisation : Thomas FUCHEZ

I

1. Je n'é-tais qu'un pe-tit gar-çon, — J'é-tais tout seul à la mai-son. —  
 2. Je n'é-tais qu'un pe-tit gar-çon, — Mes pa-roles é-taient des chan-sons. —  
 3. Et de-vant l'en-fant que j'é-tais — Tou-te la mai-son de-ve-nait —

II

1. J'é - tais pe-tit gar-çon, — Tout seul à la mai-son. —  
 2. J'é - tais pe-tit gar-çon, — Pa - ro - les des chan-sons. —

III

1. J'é - tais pe-tit gar-çon, — Tout seul à la mai-son. —  
 2. J'é - tais pe-tit gar-çon, — Pa - ro - les des chan-sons. —

3

Mes pa-rents, pour un soir, É-taient al-lés voir un o-pé-ra. —  
 Il n'y a-vait ni tam-bour Ni ba-ry-ton pour mon o-pé-ra. —  
 U-ne scène, un dé-cor Et c'é-tait a-lors mon o-pé-ra. —

hum hum hum un o-pé-ra. —  
 hum hum hum mon o-pé-ra. —

hum hum hum un o-pé-ra. —  
 hum hum hum mon o-pé-ra. —

5

J'en a-vais pour un bon mo-ment : — Ça n'ar-ri-vait pas si sou-vent. —  
 Mais dans mon i-ma-gi-na-tion — Il y a-vait dix mil-le vio-lons —  
 Je m'en-dor-mais sur les trois coups — Qui n'é-taient peut-être, a-près tout, —

Hum pour un bon mo-ment : — hum hum pas si sou-vent. —  
 Mon i - ma - gi - na - tion — hum dix mil - le vio - lons —

Hum pour un bon mo-ment : — hum hum pas si sou-vent. —  
 Mon i - ma - gi - na - tion — hum dix mil - le vio - lons —

Après refrain 2, couplet 3 à l'unisson. Après refrain 3, début couplet 1 en boucle (mesure 1 à 4).