

Tota pulchra es Maria

Antienne des Vêpres de l'Immaculée Conception

André Ryser

Michel Waeber

$\text{♩} = 120$
 Antienne à l'unisson
mf
 Voix de femmes
 ou voix d'hommes
 To - ta pul - chra es Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi -

6
 $\text{♩} = 60$
 Antienne 1 mélodie au soprano
mf
 na - lis - non est in - te. To - ta pul - chra es Ma - ri - a,
p
 To - ta pul - chra es Ma - ri - a,
p
 To - ta pul - chra es Ma - ri - a,
p
 To - ta pul - chra es Ma - ri - a,

13
 rit. Couplets
mf 3
 et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis - non est in - te. 1. Ré - jou - is - toi, Ma - rie,
 2. Ré - jou - is - toi, Ma - rie,
 3. Ré - jou - is - toi, Ma - rie,
p
 et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis - non est in te. To - ta
p
 et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis - non est in te. To - ta
p
 et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis - non est in te, To - ta