



COLLECTION
LA BOITE
A CHANSONS

Manhattan-Kaboul

Paroles : Renaud SECHAN

Musique : Jean-Pierre BUCOLO

Harmonisation de Germinal SALVADOR

V1
2 4 C F G⁷ F
Por- de- to ri- cain
de- v'nu pous- sièr'

V2
2 4
Pe- tit Por- to- ri- cain
Suis re- dev'- nu pous- sièr'

V3
2 4
Por- to- ri- cain
R'de- v'nu pous- sièr'

C F G⁷ F C F
Un Pas New- d'u- Yor- ni- kais vers Mon Un job co-
Bien in- té- gré qua- si- ment New- York kais Dans mon buil- ding tout de verr'
Je s'rai pas maîtr' de l'u- ni- vers Ce pa- ys que j'ai- mais tell'-

Un Pas New- d'u- Yor- ni- kais vers Mon Un job co-
un loss' rail au un pied ca- d'ar- fé gil'
et d'a- cier Je prends mon job un rail de cok' un ca- fé
ment s'rait- il Fi- na- le- ment co- loss' au pied d'ar- gil'?

un loss' rail au un pied ca- d'ar- fé gil'

© 2002 by CECI CELA France – 20 avenue Rapp – 75007 PARIS

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 05130 TALLARD

15 C F G⁷ F C F

P'tit fill' Af-ghan' Vers d'au-
Les re- li- gions Cons- pi-

P'tit fill' Af-ghan' Vers d'au-
Les re- li- gions Cons- pi-

Pe- ti- te fill' Af-ghan' De l'au- tre cô- té de la terr'
Les dieux les re- li- gions Les guerr's de ci- vi- li- sa- tion

18 G⁷ F C F G⁷ Am

tres terr's Pas d'Man- hat- tan
Les Les ar- mes les

tres terr's Pas d'Man- hat- tan
ra- tions Les ar- mes les

Ja- mais en- ten- du par- ler de Man- hat- tan
Les arm's les dra- peaux les pâ- tries les na- tions

21 E Am F

La na- guerr' Deux é- tran- gers au bout du mond' si dif- fé-
na- tions tions

La na- guerr' Deux é- tran- gers au bout du mond' si dif- fé-
na- tions tions

Mon quo- ti- dien c'est la mi- sèr' et la guerr' Deux é- tran- gers au bout du mond' si dif- fé-
Font tou- jours de nous de la chair à ca- non

24 Dm⁷ E Am F G E

rents Deux in-con- nus deux a- no- ny- mes mais pour- tant Pul- vé- ri- sés

rents Deux in-con- nus deux a- no- ny- mes mais pour- tant Pul- vé- ri- sés

rents Deux in-con- nus deux a- no- ny- mes mais pour- tant Pul- vé- ri- sés