



Enfin la bénichon

Paroles : Lucienne Broillet

Musique : Louis-Marc Crausaz

Tempo de marche

Intro.

Do Sol Iam Ré Sol

Jam Ré

Sol

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by a eighth note, a quarter note, another eighth note, and a quarter note. The lyrics 'La Bé-ni - chon, viens la fê - ter !' are written below the notes. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

Couplets

Do

1. La fa - mille
des ne - veux s'est _____ ras - sem - blée,
et pe - tis - en - fants

2. La mou - tar - de de Bé - ni - chon,
et tous ceux qui, de puis un an,

3. Dans la sal - le, l'ac - cor - dé - on
Les a - dos se ren - trent de - dans,

—	1.	chez	Jac - que	-	line,	comme	d'ha	-	bl	-	tu	-	de:	elle	seule	a	
—		qui	vien - nent		tous	pour	l'oc	-	ca	-	sion				Tante	A -	
—	2.	sur	la	cu	-	chaule,	ah !	quel	dé	-	li	-	ce !	Mais	là,	c'est	
—	n'ont	pas	goû	-	té	ce	mets	fa	-	meux.	—	Et	la	dou	-	ble -	
—	3.	offre	aux	dan	-	seurs	ses	é	-	tin	-	cel	-	les.	De	-	hors,
—	les	tam - pon	-	neuses	font		un	car	-	ton.	—————			Il		en	

1. la lice ca ap - porte, elle voit pa - ci - - té _____ de ses re - ce - - voir la dans

2. au crè tour du jam - bon _____ de sur ré - jou - ir Ton -
me à pré sent: _____ les me - rin - gues,

3. char - mant temps tour tous, bil en chan - lon, _____ les tout - pe - tits "s'en -
mant que en chan - tant, _____ nous sa - vou - rions la