

OL' MAN RIVER

(Mississippi)

Paroles françaises : Lucien BOYER

Paroles anglaises : Oscar HAMMERSTEIN II

Musique : Jérôme KERN

Harmonisation pour 4 voix mixtes et piano (guitare ad lib) :
Jean GAUFFRIAUX

Moderato ($\sigma = 66$)

Piano



S.

A.

T.

B.

Sous le fir - ma - ment tu roules é - ter - nel - le - ment
But Ol' man ri - ver he jes keeps rol - lin' a - long

É - ter - nel - le - keeps rol - lin' a -

Sous le fir - ma - ment tu roules é - ter - nel - le - ment
But Ol' man ri - ver he jes keeps rol - lin' a - long

É - ter - keeps rol -

Sous le fir - ma - ment tu roules é - ter - nel - le - ment
But Ol' man ri - ver he jes keeps rol - lin' a - long

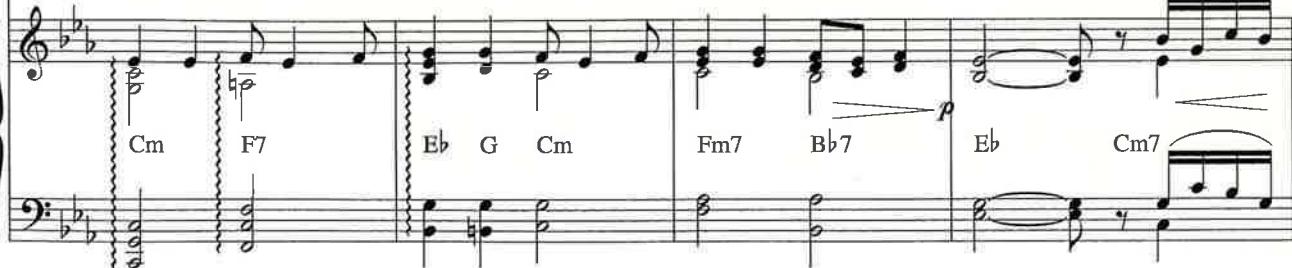
É - ter - nel - le - keeps rol - lin' a -

Sous le fir - ma - ment tu roules é - ter - nel - le - ment
But Ol' man ri - ver he jes keeps rol - lin' a - long

É - ter - keeps rol -

Poco rall. e - dim.

Piano



8

mf

-ment Oh ! Mis - sis - si - pi Oh !
 - long Oh ! Mis - sis - si - pi Oh !

mf Rit.

-nel - le - ment Oh ! Mis - sis - si - pi Oh !
 -lin' a - long Oh ! Mis - sis - si - pi Oh !

mf

-ment Tout le long, le long du Mis - sis - si - pi Nous tra - vail - lons le jour
 - long Nig - gers all work on de Mis - sis - si - pi Nig - gers all work while de

mf Rit.

-nel - le - ment Mis - sis - si - pi Mis - sis - sis -
 -lin' a - long Mis - sis - si - pi Mis - sis - sis -

Rit.

Fm7sus4 B♭7 Eb Eb Ab Eb

12

Jour et nuit Sous les yeux de l'hom - me blanc Oh ! la - beur
 White folks play Pul - lin' from dawn to sun - set no rest till

Jour et nuit Sous les yeux de l'hom - me blanc Oh ! la - beur
 White folks play Pul - lin' from dawn to sun - set no rest till

et la nuit Sous les yeux de l'hom - me blanc Oh ! la - beur
 white folks play Pul - lin' from dawn to sun - set no rest till

- si - pi Sous les yeux sé - vè - res de l'hom - me blanc Nous fais - sons un la - beur
 - si - pi Pul - lin' dose boats from de dawn to sun - set Git - tin' no rest till de

Eb B♭7 Eb7 Eb7 Ab6 Eb Cm7