

OL' MAN RIVER
(Mississippi)

Paroles françaises : **Lucien BOYER**

Musique : **Jérôme KERN**

Paroles anglaises : **Oscar HAMMERSTEIN II**

Harmonisation pour 4 voix mixtes et piano (guitare ad lib) :

Jean GAUFFRIAU

Moderato (♩ = 66)

Piano

f Eb Cm Eb Ab Eb Bb7

S.
A.
T.
B.

Sous le fir - ma - ment tu roules é - ter - nel - le - ment ——— É - ter - nel - le -
But Ol' man ri - ver he jes keeps rol - lin' a - long ——— keeps rol - lin' a -

Sous le fir - ma - ment tu roules é - ter - nel - le - ment ——— É - ter -
But Ol' man ri - ver he jes keeps rol - lin' a - long ——— keeps rol -

Sous le fir - ma - ment tu roules é - ter - nel - le - ment ——— É - ter - nel - le -
But Ol' man ri - ver he jes keeps rol - lin' a - long ——— keeps rol - lin' a -

Sous le fir - ma - ment tu roules é - ter - nel - le - ment ——— É - ter -
But Ol' man ri - ver he jes keeps rol - lin' a - long ——— keeps rol -

Poco ——— rall. ——— e ——— dim.

Piano

Cm F7 Eb G Cm Fm7 Bb7 Eb Cm7

8 *mf*

- ment Oh! Mis - sis - si - pi Oh!
- long Oh! Mis - sis - si - pi Oh!

mf Rit.

- nel - le - ment Oh!
- lin' a - long Oh!

mf

- ment Tout le long, le long du Mis - sis - si - pi Nous tra - vail - lons le jour
- long Nig - gers all work on de Mis - sis - si - pi Nig - gers all work while de

mf Rit.

- nel - le - ment Mis - sis - si - pi Mis - sis -
- lin' a - long Mis - sis - si - pi Mis - sis -

Rit.

mf
Fm7sus4 Bb7 Eb Eb Ab Eb

12

Jour et nuit Sous les yeux de l'hom - me blanc Oh! la - beur
White folks play Pul - lin' from dawn to sun - set no rest till

Jour et nuit Sous les yeux de l'hom - me blanc Oh! la - beur
White folks play Pul - lin' from dawn to sun - set no rest till

et la nuit Sous les yeux de l'hom - me blanc Oh! la - beur
white folks play Pul - lin' from dawn to sun - set no rest till

- si - pi Sous les yeux sé - vè - res de l'hom - me blanc Nous fai - sons un la - beur
- si - pi Pul - lin' dose boats from de dawn to sun - set Git - tin' no rest till de

Eb Bb7 Eb7 Eb7 Ab6 Eb Cm7