

Dis-lui oui

Paroles et musique de Bruno Nicolini dit **Bénabar** | Arrangement de Fabrice Ravelle-Chapuis
Harmonisation de Xavier Vidic



Par ce titre extrait de l'album "Les risques du métier" sorti en 2003, Bénabar nous montre qu'il peut nous faire rire sincèrement. Poète inspiré, il sait décrire tous les petits détails qui font le piquant d'une situation pittoresque. Il compose ses chansons comme un petit film dont il serait le dialoguiste éclairé.

Piano

S A

Je sais bien Mu-riel que ça n'me regarde pas Tu l'as fou-tu de-hors et je res-pecte ton choix Mais

S A

il voudrait rev' nir d'ac-cord j'insis-te pas C'est mon a-mi quand même non c'est pas lui qui m'en-voie

S A

Ca me fait d'la peine vous al-liez si bien ensemble Six ans de vie com-mune mais je veux

T B

Ouh

S A

pas le dé-fendre A-vec tout c'que vous a-vez vé-cu a- voue qu'c'est dom- mage et j'te dis

T B

Ouh

S A

pas combien il souf- fre ça s'rait du chantage Mu- riel je t'en prie je t'en supplie dis- lui oui Dis-lui

T B

Ouh

Mu- riel je t'en prie je t'en supplie dis- lui oui

© 2003 Universal Music Publishing

© 2005 Universal Music Publishing & MA Boutique

Editions LA BOITE A CHANSONS BP 22 05130 TALLARD

B

24 A^b $F7(b9)$ $B^b m$ $E^b 7$ A^b $F7(b9)$ $B^b m$ $E^b 7$ $F m$

S A
 oui Oh dis-lui oui (dis-lui oui) De puis qu'tu l'as quit-té il

T B
 Dis - lui oui Oh dis lui oui De - puis qu'tu l'as quit-té il

29 $C m$ $F m$ E^b

S A
 ha - bite chez moi Je peux plus l'sup - por - ter Mu - riel ai - de - moi Il

T B
 ha - bite chez moi Je peux plus l'sup - por - ter Mu - riel ai - de - moi Il

C

32 A^b $F7(b9)$ $B^b m$ $E^b 7$ A^b $F7(b9)$ $B^b m$ $E^b 7$

S A
 veut tou-jours qu'on parle et qu'on par-le de lui La discus-sion con-eiste à l'é-cou - ter à dire oui Le

T B
 veut tou-jours qu'on parle et qu'on par-le de lui La discus-sion consiste à l'é-cou - ter à dire oui Le

36 $F m$ $C m$ $F m$ E^b

S A
 seul mo-ment tran-quille c'est quand il l'é-crit mais les po-èmes de cinq pages a-près il me les lit

T B
 seul mo-ment tran-quille c'est quand il l'é-crit mais les po-èmes de cinq pages a-près il me les lit

D

40 A^b $F7(b9)$ $B^b m$ $E^b 7$ A^b $F7(b9)$ $B^b m$ $E^b 7$ A^b $F7(b9)$

S A
 Ouh

T B
 Il me raéonte vot' vie dans les moind-res dé-tails Ce qui s'passé dans vot' lit depuis

45 $B^b m$ $E^b 7$ $F m$ $C m$ $F m$

S A
 Ouh

T B
 vos fi-an-çailles Je suis un gentleman j'répèt' rai pas c'est in - time Ras - sure-toi Muriel Es-