

# Le nouveau passant

Texte d'  
Emile GARDAZMusique de  
G. BezençonExtrait de "LE MONDE DANS MA RUE",  
suite pour chœur d'hommes a cappella et récitant  
composée pour le 125e anniversaire de l'Espérance de Bussigny

1. Quel-le lan-gue par-les - tu ? Je ne l'ai ja-mais en - ten-  
2. Hier en-cor', nous l'a-vons lu, on dé - pis - te des in - con-  
3. Un en-fant t'a re-con - nu, Ou du moins, il l'a pré-ten-

*mp* *mf* *mp*

3  
due. D'où viens - tu ? D'où viens-tu ? Tes ha-  
nus dans la rue, dans la rue. Il vaut  
du. Qu'en dis - tu ? Qu'en dis - tu ? Par-don-

*f* *meno f* *pp* *mp*

Ah !

*f* *meno f* *pp*

Ah !

6 *Piu forte*

bits te font l'air tris-te. M'en veux pas, le quar-tier in - sis - te : D'où viens-  
mieux pour vivre en-sem-ble, ré - u-nir ceux qui se res-sem-blent. En es-  
nons son in - no-cen-ce. Res - te donc, mais dans le si - len - ce ab - so-