

Le nouveau passant

Texte d'
Emile GARDAZMusique de
G. BezençonExtrait de "LE MONDE DANS MA RUE",
suite pour chœur d'hommes a cappella et récitant
composée pour le 125e anniversaire de l'Espérance de Bussigny

1. Quel-le lan-gue par-les - tu ? Je ne l'ai ja-mais en - ten-
2. Hier en-cor', nous l'a-vons lu, on dé - pis - te des in - con-
3. Un en-fant t'a re-con - nu, Ou du moins, il l'a pré-ten-

mp *mf* *mp*

3
due. D'où viens - tu ? D'où viens-tu ? Tes ha-
nus dans la rue, dans la rue. Il vaut
du. Qu'en dis - tu ? Qu'en dis - tu ? Par-don-

f *meno f* *pp* *mp*

Ah !

f *meno f* *pp*

Ah !

6 *Piu forte*

bits te font l'air tris-te. M'en veux pas, le quar-tier in - sis - te : D'où viens-
mieux pour vivre en-sem-ble, ré - u-nir ceux qui se res-sem-blent. En es-
nons son in - no-cen-ce. Res - te donc, mais dans le si - len - ce ab - so-