



POUR QUE VIVE LA CHANSON &

Siège social 77 Chemin de St Hilaire 30340 St Privat des Vieux
tel 04 66 30 61 90

Kumbaya, l'espoir

Traditionnel

Par.: Nicole CROISILLE

Harm.: Michel SCHWINGROUBER

Choëurs à capella

2 3 4

You lé oui and nioum - soyou wa ka
 You lé oui and nioum - soyou wa ka
 You lé oui and nioum - soyou wa ka so you wa
 You lé oui and nioum - soyou wa ka

5 6 7 8

you lé oui and nioum - soyouwa ma -
 you lé oui and nioum - soyouwa ma -
 ka you lé oui and nioum - soyouwa ma -
 you lé oui and nioum - soyouwa ma

Chanson d'origine africaine
 adaptée avec texte français par Nicole Croisille
Le mot de l'harmonisateur: Dans cette pièce
 -j'ai été attiré par le mélange des deux textes
 -Les superpositions rythmiques et harmoniques
 -la richesse du texte en respect de la mélodie

Evaluation:

- Difficulté moyenne
- Posséder un bon pupitre soprano
- Soprano 1et 2 + un groupe soliste
- Ou une bonne soliste
- Vitesse 96 = ♩
- La première partie à capella est écrite en phonétique
- Les Voix de femmes doivent être nasillardes



9 10 11 12

you lé oui and nioum - dam-bil - lé - é - mi

you lé oui and nioum - dam-bil - lé - é - mi

you lé oui and nioum - dam-bil - lé - é - mi

you lé oui and nioum - dam-bil - lé - é - mi

13 14 15 16

Glo and wa - oui a Ka

Glo and wa a a oui a Ka

Glo and wa - oui a Ka

Glo and wa - oui a Ka

Choeurs
17 +instruments **C** 18 19 20

La Cha

Tenors + Bas

La Cha

Kumba Kumba Kumbaya Kumba Kumba Kumbaya

21 22 **F/C** 23 **C** 24

leur meurt dans nos coeurs car la

leur meurt dans nos coeurs car la

Kumba Kumba Kumbaya Kumba Kumba Kumbaya