

# Le mille-pattes

Paroles : F. LEMARQUE

Musique : R. REVIL

(A)

Sa-vez - vous ce qui fait un' fois  
- tit au fin fond des Car

4  
tic Et neuf cent qua-tre-vingt dix-neuf fois tac ? C'est un  
pat's Pour voir le vieil hi - bou ho - mé - o - path' Qui lui

7  
p'tit a - ni - mal sym - pa - thiqu' Un mill'  
fit a - va - ler trois pa - tat's A - fin

Un mill'  
A - fin

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) includes a vocal line starting with a circled 'A', a piano accompaniment, and a bass line. The second system (measures 4-6) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 7-9) concludes the piece with the final vocal line and piano accompaniment. A large blue watermark 'www.synthpoponline.com' is overlaid diagonally across the page.

9

1. 2.

patt's qu'a une patt' dans le plâtr'  
de lui gué-rir sa p'tit

Il par -  
patt'

patt's qu'a une patt' dans le plâtr'  
de lui gué-rir sa p'tit

patt'

tac tac tac

*Précis*

12

Ⓑ

tac tac tac tac tac tac tac tac tac ...

tac tac tac tac ...

tac tac tac tac ...

tac tac tac tac ...

14