

# JO POUR QUE VIVE LA CHANSON

## Sur la route de Memphis

Adaptation de Claude MOINE

S/les motifs de « That's how I got to Memphis » (Tom Hall)

Harmonisation : Rosario PULCINI

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano (treble clef), and the bottom three are for the voice (Soprano, Alto, Tenor). The vocal parts are labeled S, A, and T respectively. The score includes lyrics in French and musical notation with various dynamics and markings like E♭, A♭, G/D, and 3.

1 I- jé- cou- tais un di- sc' jo- ckey dans la voi- ture qui me tra-  
5 C- -nais -sur la rou- te de Mem - phis sur la rou- te de  
8 E♭ Mem- phis E♭ elle me van- tait -  
A♭ Mem- phis et la ra- dio me van- tait un truc  
12 E♭ G/D C- sur la rou- te de Mem - phis  
F- dé- bile qui m'en- dor- mait

© Unichappell Music Inc.

Droits exclusifs pour France, territoires SACEM (Luxembourg exclu), RTL (programmes Français), Europe n° 1 : WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE