

# POUR QUE VIVE LA CHANSON &

## Imagination

Paroles de MAURANE & Daria MARTYNOFF

Musique de Evert VERHEES

Harmonisation de Emmanuel PATERNE

intro 2X

1 Bm Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup> G(add2) Em(add9) F#m<sup>7</sup> D/F# A D/A A

5 Bm Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup> G(add2) Em(add9) F#m<sup>7</sup>/D/F# A D/A A

S

A

T

B

9 Bm Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup> G(add2) Em(add9) F#m<sup>7</sup> D/F# A D/A

Mais qui me

Pe- tits pas per- dus dé- am- bu- lent dans ma vie sans hi- stoire Mais qui me

Pe- tits pas per- dus dé- am- bu- lent dans ma vie sans hi- stoire Mais qui me

Mais qui me

© Editions SUPERTONIC MUSIC / Editions LEOPARD & Co - Belgique

13 Gmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>9</sup> A<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup> E Bm Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup>

parle d'où vient ce re-gard? Il est de- vant moi me de-  
 parle ce re- gard? Il est de- vant moi me de-  
 parle ce re- gard? - Il est  
 parle ce re- gard? Il est

17 Gsus<sup>2</sup> Em(add9) F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> D/F<sup>♯</sup> A D/A A

man- de- t-il le che- min ou l'heu- -eure  
 man- de- t-il le che- min ou l'heure?  
 de- vant moi - ou- l'heu- -eure  
 de- vant moi ou- l'heu- -eure

20 Bm Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup> Gsus<sup>2</sup> Em(add9) F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> D/F<sup>♯</sup> A D/A

Ah Je l'at-ten-  
 Je ne com-prends pas as-sour-di par le cha-hut demon coeur Je l'at-ten-  
 Tu ne com-prends pas ton coeur Je l'at-ten-  
 Ah ton coeur Je l'at-ten-