

# loc POUR QUE VIVE LA CHANSON

## Imagination

Paroles de MAURANE & Daria MARTYNOFF  
 Musique de Evert VERHEES  
 Harmonisation de Emmanuel PATERNE

intro 2X

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are accompanied by a piano or guitar part.

**Chorus:**

- 1st measure: Bm, Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup>, G(add2), Em(add9), F#m<sup>7</sup>, D/F#, A, D/A, A
- 5th measure: Bm, Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup>, G(add2), Em(add9), F#m<sup>7</sup>D/F#, A, D/A, A
- 9th measure: Bm, Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup>, G(add2), Em(add9), F#m<sup>7</sup>D/F#, A, D/A

**Lyrics:**

- Measures 5-6: Pas-  
ser dans la rue ba-  
la- der mes yeux, mon âme au ha-  
sard
- Measures 9-10: Mais qui me  
Pe-  
tits pas per-  
dus dé- am-  
bu- lent dans ma vie sans hi-  
stoire
- Measures 13-14: Mais qui me  
Pe-  
tits pas per-  
dus dé- am-  
bu- lent dans ma vie sans hi-  
stoire
- Measures 17-18: Mais qui me

© Editions SUPERTONIC MUSIC / Editions LEOPARD & Co - Belgique

13 Gmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>9</sup> A<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> F#m<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup> E Bm Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup>

parle d'où vient ce re-gard? Il est de- vant moi me de-

parle ce re- gard? Il est de- vant moi me de-

parle ce re- gard? - Il est

parle ce re- gard? Il est

17 Gsus<sup>2</sup> Em(add9) F#m<sup>7</sup> D/F# A D/A A

man- de- t-il le che- min ou l'heu- -eure

man- de- t-il le che- min ou l'heure?

de- vant moi - ou- l'heu- -eure

de- vant moi ou- l'heu- -eure

20 Bm Bsus<sup>2</sup>, sus<sup>4</sup> Gsus<sup>2</sup> Em(add9) F#m<sup>7</sup> D/F# A D/A

Ah Je l'at- ten-

Je ne com-prends pas as-sour-di par lecha-hut demon coeur Je l'at- ten-

Tu ne com-prends pas ton coeur Je l'at- ten-

Ah ton coeur Je l'at- ten-