

Antimatière

Paroles et musique de Jérémie Tschanz // Harmonisation de Christophe Allègre

Après le dandy "Monsieur Obsolète" en 2003 et les accents enfantins-pops de "Le ours" en 2005, l'auteur-compositeur-interprète lausannois Jérémie Kisling nous livre un troisième album en 2009, intitulé "Antimatière". A la fois cohérent, émouvant et poétique, le charme de sa voix languissante et plaintive opère sur des thèmes intimistes, à l'image de la première chanson éponyme.

La rencontre de Jérémie Kisling avec le projet Chanson Contemporaine a eu lieu aux Nuits de Champagne 2010, pendant lesquelles le chanteur interprétait deux des chansons de Louis Chedid, accompagné par les 800 choristes du Grand Choeur, pour un émouvant moment de partage.

♩ = 102 Cm7 G7 G7(b9) G7

Piano

3 **A** Cm7 G7 G7(b9) G7

A+B N'at - ten - dez rien de moi _____ je ne sais pas quoi faire _____

5 Cm7 Fm7

S+T Si je par - le tout bas _____ c'est que je vou - drais me taire _____

7 Bb7 Ab7M

S+A mes mots ne mar - chent pas _____ mes ges - tes ne tou - chent pas _____

9 Fm G7 3

S _____ je sou - fle du vi - de dans l'air je suis de l'an - ti - ma -

11 **B** Cm7 G7 G7(b9)

S tière Je suis hors de por - tée _____ la lu - ne c'est ma terre _____

T Je suis hors de por - tée _____ la lu - ne c'est ma terre _____