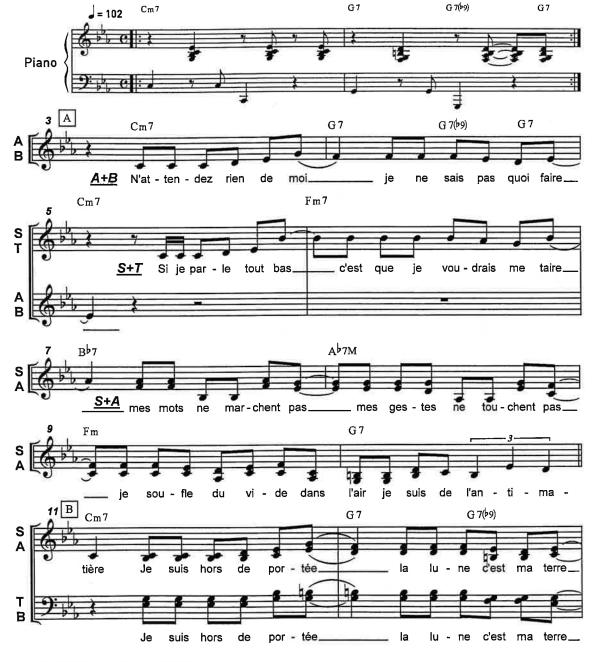
Antimatière

Paroles et musique de Jérémie Tschanz // Harmonisation de Christophe Allègre

Après le dandy "Monsieur Obsolète" en 2003 et les accents enfantins-pops de "Le ours" en 2005, l'auteur-compositeur-interprète lausannois Jérémie Kisling nous livre un troisième album en 2009, intitulé "Antimatière". A la fois cohérent, émouvant et poétique, le charme de sa voix languissante et plaintive opère sur des thèmes intimistes, à l'image de la première chanson éponyme.

La rencontre de Jérémie Kisling avec le projet Chanson Contemporaine a eu lieu aux Nuits de Champagne 2010, pendant lesquelles le chanteur interprétait deux des chansons de Louis Chedid, accompagné par les 800 choristes du Grand Choeur, pour un émouvant moment de partage.



© 2008 Make Sense SARL