

# Alta Gracia

Paroles et musique de Jean-Louis Aubert // Harmonisation de Brice Baillon

Riche de mélodies accrocheuses et traduisant la large gamme des inspirations d'Aubert, "Comme un accord" connaît un immense succès à sa sortie en 2001, prolongé par une tournée à guichets fermés de plusieurs mois. Au gré de ses voyages à travers le monde, le chanteur-explorateur ramène des portraits, véritables reflets de société. *Alta Gracia*, c'est une jeune fille qui dansait superbement au milieu de cette petite rue noire. "Le fait qu'elle soit habillée en blanc, alors que les immeubles étaient très baroques, en ruine, et elle toute en blanc, ça faisait une impression de force et de vigueur, que tu sens en fait dans tout le pays. Tu sens qu'il y a une explosion sous-jacente... Dans sa manière de danser, on peut sentir une explosion politique, un ras-le-bol." Sans nul doute, une chanson festive et révolutionnaire...

♩ = 93      D                      G 7M                      D                      A 6

## COUPLÉ 1

U <sup>9</sup> D                      G 7M

Tous Rue de\_\_ la\_\_ Per - sé - vé - rance\_\_ dans l'ombr' et\_\_ dans\_\_ la\_\_ dé-

U <sup>12</sup> D                      A

- ca - dence\_\_ les cœurs bat - tent\_\_ les\_\_ tam - bours de l'amour\_\_ Les

U <sup>17</sup> D                      G 7M

yeux des\_\_ femmes\_\_ donnent\_\_ la\_\_ dou - ceur\_\_ à plus de\_\_ quatre

U <sup>20</sup> D                      A

gé-né-ra-tions les yeux des\_\_ hommes\_\_ sont\_\_ un\_\_ dé - lit\_\_ d'o - pi-nion\_\_

S A <sup>25</sup> D n.c.                      G

1. L'une d'el - les\_\_ son - ne - ra\_\_ quand le mo - ment\_\_ vien - dra\_\_  
2. L'un d'eux ap - pel - le - ra\_\_ et tous(-se)\_\_ ré - pon - dront\_\_

T B

1. L'une d'el - les\_\_ son - ne - ra\_\_ quand le mo - ment\_\_ vien - dra\_\_  
2. L'un d'eux ap - pel - le - ra\_\_ et tous(-se)\_\_ ré - pon - dront\_\_

© Editions LA LOUPE, avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

29 D A

S  
A  
T  
B

1. 2.

l'in - sur - rec - tion  
ré - vo - lu - tion

Al - ta Gra -

l'in - sur - rec - tion  
ré - vo - lu - tion

Al - ta Gra -

## REFRAIN

34 Bm D

S  
A  
T  
B

- cia  
hou hou hou hè hè hè

- cia  
hou hou hou hè hè hè quand tu dances

- cia  
tu es belle quand tu dances

38 G D

S  
A  
T  
B

hou hou hou hè hè hè

hou hou hou hè hè hè qui a - vance

tu es celle qui a - vance

42 Bm D

S  
A  
T  
B

hou hou hou hè hè hè

hou hou hou hè hè hè

oh Al - ta Gra - cia woh