

La bombe humaine

Paroles & Musique de Jean-Louis Aubert/L. Bertignac/R. Kolinda/C. Marienneau
Harmonisation pour 3 voix mixtes de Bruno Berthelat et Guillaume Le Ray

"Crache ton venin", leur deuxième album enregistré en seulement quinze jours, va consacrer Téléphone groupe phare du paysage rock français des années 80. *La bombe humaine* y figure comme un pamphlet contre une société en mal de renouveau et rappelle à chacun le rôle d'électrochoc qu'il peut y jouer. L'impact est tel que le titre entrera immédiatement en tête des hit-parades et y restera classé pendant 53 semaines consécutives...

Il demeure la chanson culte de toute une génération !

♩ = 115

Pno

U

Tous Je

5

U

veux vous par-ler ___ de l'ar-me de de-main en - fan-tée du mond' ___ elle en

8

U

sera la fin je veux vous par-ler de moi de vous Je

13

U

vois à l'in-té-rieur des i - mages, des cou-leurs qui ne sont pas à moi qui par-

16

U

fois me font peur ___ sen-sations qui peuv'nt me rendre fou Nos

© Universal Music Publishing (catalogue Editions Telephone Musique)

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

21 F#7 A7

S
A
H

sens (e) sont nos fils nous pauvres marionnettes nos sens sont le chemin qui mène droit

sens (e) sont nos fils nous pauvres marionnettes nos sens sont le chemin qui mène droit

24 C7M E C C6

S
A
H

à nos têtes La bombe hu-main'__

à nos têtes La bombe hu-main'__ tu la tiens dans ta main tu

à nos têtes La bombe hu-main'__ tu

27 E C E

S
A
H

la bombe hu-main'__ c'est toi elle

as l'dé-to-na-teur juste à côté du coeur__ la bombe hu-main'__

as l'dé-to-na-teur juste à côté du coeur__ la bombe hu-main'__ c'est toi elle

30 C A7 C7M E

S
A
H

t'appar-tient si tu laisses quelqu'un prendr' en main ton des-tin c'est la fin

si tu laisses quelqu'un prendr' en main ton des-tin c'est la fin

t'appar-tient si tu laisses quelqu'un prendr' en main ton des-tin c'est la fin