

Les plages

Paroles et musique de Jean-Louis Aubert // Harmonisation de Sylvain Tardy

En 1987, un an après la fin de Téléphone, le groupe Aubert'n'Ko (Jean-Louis et son copain de toujours le batteur Richard Kolinka) sort l'album "Plâtre et ciment" d'où est extrait le titre *Les plages*. Les prémices d'écriture de cette chanson naissent sur un voilier à la Dominique, une île très pauvre située entre la Martinique et la Guadeloupe. Le principal souvenir de Jean-Louis : des mômes vendant sur le bateau des fruits tout en chantant des reggaes, suppliant les passagers de les emmener en France. Mais à quel prix quitter ce paradis ?

♩. = 95

E E(#5) E6 E(#5) E $\frac{F\#m\ 7(b5)}{E}$ E6 E(#5)

9 E E(#5) E6 E(#5)

A *Alti* Sur tout(es) les plag(es)_____ du monde_____

11 E $\frac{F\#m\ 7(b5)}{E}$ E6 E(#5) E E(#5) E6 E(#5)

A sur tout(es) les plages y'a des mômes qui font signe aux bateaux

15 E E(#5) E6 E(#5) E $\frac{F\#m\ 7(b5)}{E}$

S Hou_____ hou_____

A Sur tout(es) les plages_____ de tous les coins y'a des mômes qui

T B Hou_____ hou_____

© Editions LA LOUPE, avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

18 E6 E(#5) E E(#5) E6 E(#5)

S
hou hou hou hou

A
tend(ent) la main aux na- vir(es) de pas- sage

T
hou

21 F#m F#m7 B7 B6 F#m F#m7

S
Et si pour toi là-bas c'est l'para-dis dis-toi qu'dans leur p'tit(e) têt(e) le

A
Wo Wo wo wo

T
Wo wo

24 B7 E E(#5)

S
pa - ra - dis c'est i - ci

A

T
wo

2ème fois :
à la CODA