

# Qu'allons-nous leur laisser ?

Paroles et musique de Jean-Louis Aubert

Harmonisation à 4 voix mixtes de Didier Gendt et Martin Le Ray

C'est dans le premier best of de Jean-Louis Aubert "Comme on a dit" (2003) regroupant les meilleures chansons de l'artiste entre 1987 et 2003 que l'on peut découvrir ce splendide inédit. *Qu'allons nous leur laisser* pose la question de l'avenir pour les générations futures, l'occasion pour le musicien de revenir sur un thème qui lui est cher, l'écologie, présent tout au long de sa carrière et notamment dans son album solo "Bleu blanc vert" de 1989 !

♩ = 81

F#m F#m E F#m D# D7M Bm C#7

**COUPLET 1**

4 F#m F#m F#m E F#m D# D7M

T+B Sous les rui-nes des villes\_\_\_ qu'al-lons - nous leur lais-ser\_\_\_ si la

7 F#m F#m E F#m D# D7M F#m F#m E

T terre est hostile\_\_\_ qu'al-lons - nous leur laisser\_\_\_ ni de goût ni de sens\_\_\_ qu'allons-

10 F#m D# D7M Bm C#7 F#m

A In-for-

T+B nous leur laisser\_\_\_ l'absence ou la présence\_\_\_ nous pou-vons leur donner\_\_\_

Tén. In-for-

© Editions LA LOUPE, avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

13 F#m F#m E F#m D# D7M

S Ouh

A ma - tion dif - forme\_\_\_ qu'avons - nous à leur dire?\_\_\_ des dé -

T ma - tion dif - forme\_\_\_ qu'avons - nous à leur dire?\_\_\_ des dé -

B Ouh

15 F#m F#m E F#m D# D7M

S ouh

A sirs et des manques\_\_\_ qu'a-lons - nous leur lais-ser?\_\_\_ au mieux

T sirs et des manques\_\_\_ qu'a-lons - nous leur lais-ser?\_\_\_ au mieux

B ouh

17 F#m F#m E F#m D# D7M

S

A des comptes en banque\_\_\_ qu'a-lons - nous leur lais-ser?\_\_\_ juste l'a -

T des comptes en banque\_\_\_ qu'a-lons - nous leur lais-ser?\_\_\_ juste l'a -

B ouh