

Sale P'tite Mélodie

Paroles et musique de Véronique SANSON
Harmonisation de Xavier VIDIC

Extrait de "Plusieurs lunes" sorti en fin d'année 2010, album que Véronique Sanson a conçu chez elle avec la complicité de ses musiciens et amis, cette *Sale P'tite Mélodie* nous emmène tout droit vers un retour aux sources. Le jeu sur les mots en guise d'onomatopées rythmiques nous fait penser à la célèbre chanson *Alia Souza*, premier titre de l'album "Le maudit" sorti en 1974. Quant au style musical, il nous renvoie au Big Bazar de son complice Michel Fugain. A travers ses chansons, Véronique Sanson nous dépeint sa "drôle de vie" qu'elle nous dévoile ici en partie, exploitée cependant de façon amusante, voire ironique.

♩ = 146 ♩ = $\frac{3}{4}$

1. 2. B

S A T B

Pas là-bas pas là-bas toi là-bas moi là-bas c'est

Pas là-bas pas là-bas toi là-bas moi là-bas c'est

pas ça Pas pas ça C'é-tait quel-qu'un à qui j'dis pas

pas ça Pas pas ça Ouh

mer - ci d'a - voir rui - né tout's mes ten - dresses et mon a

© Piano Blanc

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

13 Am C F G C

S A T B

mour aus - si Par-fois c'est tell' - ment pas jo - li

Ouh

18 Dm E7

S A T B

de voir ces pes - tes qui le - suivent sen - tir les rêves qui lui sur - vivent

22 D Em7 Em7 Am Em7 Em7 Am

S A T B

Ça oui c'est pas les boîtes de nuit c'est

Ça oui c'est pas les boîtes de nuit c'est

28 Em7 Em7 Am Em7 Em7 Am

S A T B

vrai - ment la vraie vie i - ci c'est le jour et la nuit

vrai - ment la vraie vie i - ci c'est le jour et la nuit

32 Am Am E7 G# Am7 G D F# Am E Dm6

S A T B

C'est comme un' sale p'tite mé - lo - die qui vou - drait être une

C'est comme un' sale p'tite mé - lo - die qui vou - drait être une