

Un autre monde

Paroles de Jean-Louis Aubert // Musique de Téléphone

Harmonisation de Sylvain Tardy

C'est en 1984 que paraît le dernier album de Téléphone, "Un autre monde", enregistré à Londres par le producteur Glyn Johns (Who, Stones, Clash, Eagles), il est considéré comme l'opus le plus innovant et positif du groupe. On y retrouve notamment *New York avec toi*, et *Un autre monde*, hymne d'une génération confrontée à la désillusion.

On se souviendra aussi du clip en noir et blanc réalisé par Jean-Baptiste Mondino, qui suit le parcours et le regard d'un enfant dans une rame de métro parisien, une vidéo plutôt tournée vers l'espoir, sous les accents rock de la mélodie scandée par la voix de Jean-Louis Aubert.

♩ = 120

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) is marked 'A cappella' and features a vocal line with a 'Hou...' note and an 'Alti' instruction. The second system (measures 7-12) is marked 'S+A' and 'Hou...'. The third system (measures 13-16) is marked with a tempo change to ♩ = 140 and includes '(Instr.)', 'D2', and 'B sus4' instructions. The score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices and Tenor (T) and Bass (B) parts.

© Editions LA LOUPE, avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

19 *A sus2* *F#* D2 B sus4 *A sus2* *F#*

25 D2 B sus4 F#m7 D2

S *Sop.* Je rê - vais _____ d'un au-tre mond(e) _____ où la Ter -

A *S+A*

30 B sus4 F#m7 D2 B sus4

S - re se - rait ronde où la Lu - ne se - rait

A

T Hou _____

B

35 F#m7 D2 B sus4 A

S blond(e) _____ et la vie se-rait fé - cond(e) _____

A

T _____ hou _____ et la vie se-rait fé - cond(e) _____

B

41 G A G A G

S Je dor-mais à poings fer - més je ne voy-ais plus en pieds ho _____

A Je dor-mais à poings fer - més je ne voy-ais plus en pieds je

T Ha _____ je

B Je dor-mais à poings fer - més je ne voy-ais plus en pieds je