

Un autre monde

Paroles de Jean-Louis Aubert // Musique de Téléphone

Harmonisation de Sylvain Tardy

C'est en 1984 que paraît le dernier album de Téléphone, "Un autre monde", enregistré à Londres par le producteur Glyn Johns (Who, Stones, Clash, Eagles), il est considéré comme l'opus le plus innovant et positif du groupe. On y retrouve notamment *New York avec toi*, et *Un autre monde*, hymne d'une génération confrontée à la désillusion.

On se souviendra aussi du clip en noir et blanc réalisé par Jean-Baptiste Mondino, qui suit le parcours et le regard d'un enfant dans une rame de métro parisien, une vidéo plutôt tournée vers l'espoir, sous les accents rock de la mélodie scandée par la voix de Jean-Louis Aubert.

♩ = 120

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) is marked 'A cappella' and features a vocal line with a 'Hou...' sound and an 'Alti' instruction. The second system (measures 7-12) is marked 'S+A' and continues the vocal line with 'Hou...'. The third system (measures 13-16) is marked '(Instr.)' and features a tempo change to ♩ = 140, with chords D2 and B sus4 indicated. The score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices and Tenor (T) and Bass (B) parts.

© Editions LA LOUPE, avec leur aimable autorisation

Dépôt légal 2011 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

19 *A sus2* *F#* D2 B sus4 *A sus2* *F#*

25 D2 B sus4 F#m7 D2

S *Sop.* Je rê - vais _____ d'un au-tre mond(e) _____ où la _____ Ter -

A *S+A*

30 B sus4 F#m7 D2 B sus4

S re se - rait ronde où la _____ Lu - ne se - rait

A

T Hou _____

B

35 F#m7 D2 B sus4 A

S blond(e) _____ et la _____ vie _____ se-rait fé - cond(e) _____

A

T _____ hou _____ et la _____ vie _____ se-rait fé - cond(e) _____

B

41 G A G A G

S Je dor-mais à poings fer - més je ne voy-ais plus en pieds ho _____

A Je dor-mais à poings fer - més je ne voy-ais plus en pieds je

T Ha _____ je

B Je dor-mais à poings fer - més je ne voy-ais plus en pieds je