

# Etienne Daniel : Neuf Chansons

## AUX JOURS DE LONGUE FAIM

pour chœur a cappella ou avec piano

Texte et musique de  
Etienne Daniel

### Introduction et Coda

$\text{♩} = 120$

SOPRANO

B. F.

ALTO

B. F.

TENOR

B. F.

BASSE

B. f

PIANO  
ad  
libitum



**Exécution :** Avec piano : introduction et coda, chœur bouche fermée à l'unisson.  
A cappella : introduction et coda, refrain à 4 voix, bouches fermées.

4

(Fin: ☺)

8

Solo

1. Aux  
2. Au  
3. Au  
4. T

fa - mine,  
'u boire,  
de glace,  
somme,

*mf*

3

www.abrsmpublishing.co.uk

DO NOT PHOTOCOPY © MUSIC

10

J'ai cou - ru le pa - ys de val - lée en col - line Et ma bouche at - ten -  
J'ai cou - ru le pa - ys de rue en bou - le - vard Et ma lèvre at - ten -  
J'ai cou - ru le pa - ys, er - rant de place en place Et mes mains at - ten -  
A l'om - bre d'un fos - sé j'ai je - té l'an - cre comme Un na - vi - re four -

12

- dait le pain du ré - con - fort. \_\_\_\_\_ Je n'ai trou - vé par -  
 - dait le vin du ré - con - fort. \_\_\_\_\_ Je n'ai trou - vé par -  
 - daient le feu du ré - con - fort. \_\_\_\_\_ Je n'ai trou - vé par -  
 - bu tou - chant en - fin le port. \_\_\_\_\_ Lo - vé com - me l'en -

13

- tout que ta - bles des - ser - vies, \_\_\_\_\_ Loir  
 - tout que fon - tai - nes ta - ries, \_\_\_\_\_ Lo  
 - tout que cen - dres re - froi - dies, \_\_\_\_\_ Lo  
 - fant au gi - ron de sa mère, \_\_\_\_\_

www.abrsmpublishing.co.uk

DO NOT  
PHOTOCOPY  
© MUSIC

15

- dits, Et j'ai re - pris ma route a - vec la faim au corps. \_\_\_\_\_  
 - dits, Et j'ai re - pris ma route a - vec la soif au corps. \_\_\_\_\_  
 - dits, Et j'ai re - pris ma route a - vec le froid au corps. \_\_\_\_\_  
 - mière Et la terre a re - pris la for - me de mon corps. \_\_\_\_\_ (Coda)

Refrain

17 *p*

Où s'en vont - ils tous ces oi - seaux ? Vers quel - les

Où s'en vont - ils tous ces oi

Où s'en vont - ils tous ces

Où s'en vont - ils tous ces



20 (Fin:  $\hat{\smile}$ )

ers quels nou - veaux so - - - leils ?

s quels nou - veaux so - - - leils ?

ers quels nou - veaux so - - - leils ?

ères ? Vers quel - les eaux ? Vers quels nou - veaux so - - - leils ?

(Fin:  $\hat{\smile}$ )

