

# Un jour vis un foulon

R. de Lassus :  
 Les mélanges d'Ormande...  
 Paris (A. Le Roy et R. Ballard) 1576

Roland de Lassus  
 v. 1532 - 1594  
 restitution :  
 Francis Rappart

Superius Soprano  
 Contra. Alto  
 Tenor Ténor  
 Bassus Basse

Un jour vis un foulon qui fou-loit, un foulon qui fou-loit, un  
 Un jour vis un foulon qui fou-loit, un foulon qui fou-loit, un  
 Un jour vis un foulon qui fou-loit, un foulon qui fou-loit, un  
 Un jour vis un foulon qui fou-loit, un foulon qui fou-loit, un

4

fou - lon qui fou - loit, Et en fou - lant, et en fou - lant mon fron re - gar -  
 fou - lon qui fou - loit, Et en fou - lant, et en fou - lant mon fron re - gar -  
 fou - lon qui fou - loit, Et en fou - lant, et en fou - lant mon. fron re - gar -  
 fou - lon qui fou - loit, Et en fou - lant, et en fou - lant mon fron re - gar -

7

-doit, mon fron re - gar - doit : Je luy dy : Gen - til fou - lon, Je luy  
 -doit, mon fron re - gar - doit : Je luy dy : Gen - til fou - lon, Je luy  
 -doit, monfron re - gar - doit : Je luy dy : Gen - til fou -  
 -doit, mon fron re - gar - doit : Je luy dy : Gen - til fou -