

Le POUR QUE VIVE LA CHANSON &

O femme

Paroles : Claude LEMESLE

Musique : Michel FUGAIN

Arrangement : G. GAMBUS / Adaptation : D. DREYFUS

Harmonisation : Emmanuel PATERNE

S
A

(bouche fermée)
mp Ou _____

T
B

mf Ô femme com-ment tiens-tu en-core de - bout

5

mf de-bout de-puis l'é-ter-ni - té des larmes quand moi je suis presqu' à ge noux

8

mf (ou) Tout' ces guerr' à re - faire_

Oh oh_____ Tout' ces guerr' à re - faire_

11

mp cha-que jour font le lit de ta nuit sans re - tour oh sais -

cha-que jour font le lit de ma nuit_____ sans re-tour dis quel

Cm Cm/Eb Fm6 G Cm Cm/Eb

Fm6 G Cm Cm/Eb Fm6 G

Cm Cm/Eb Fm6 G Ebm Ebm7

Abm Bb Ebm Ebm7 Abm Db

14 $G^{\flat} \text{sus}4$ G^{\flat} C^{\flat} $Fm(5b)$ $Fm11$ $B^{\flat}7$ $A^{\flat}m$ G

tu le se - cret de mon âme?

est le se-cret___ de ton âme___ dis - moi Ô femme_____

18 Cm Fm Cm Fm G

mf A - mour___ A - mour___ A - mour est plus fort___
A - mour___ A - mour___ A - mour tue la mort___

mp A - mour A - mour ou A - mour est plus fo - ort
A - mour A - mour ou A - mour tue la mo - ort

22 $C7$ $F7$ B^{\flat}

Comm'___ u - ne pierr' dé - fie le feu je dois te - nir te - nir pour

Comme u - ne pierr' dé - fie le

24 E^{\flat} A^{\flat} $Fm6$ A^{\flat} G Cm

deux pour que tu sè - mes d'au - tres siè - cles dans mon ven - tre___ A - mour___

feu tu dois te - - - nir pour deux A - mour A -

27 Fm Cm $Cm6$ $A^{\flat}M7$ $G7$

A - mour___ Toi tu es le sel et moi la terr' il nous rest' des hommes à

mour ou A - mour