

Agnus

Inspiré par l'Adagio en sol mineur de Remo Giazotto
(plus connu sous le nom d'"Adagio d'Albinoni")

Gonzague Monney

♩. = 56

A

mf *sim.*

S
Á - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu, Á - gnus Dé - i,

A
mf *sim.*
Á - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu,

T
mf *sim.*
Á - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu, Á - gnus Dé - i,

B
mf *sim.*
A - gneau de Dieu, Á - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu,

6

B

ten.

A - gneau de Dieu, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de,

A - gnus Dé - i, A - gneau de Dieu, qui en-lè - ves le pé - ché du

A - gneau de Dieu, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de,

Á - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

9

qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di, qui en-lè - ves le pé - ché du mon - de, qui tól - lis pec -

12

mon - de, qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, mi-se-ré-re nó-bis. qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, mi-se-ré-re. mon-de, le pé-ché du mon-de, qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, mi-se-ré-re. cá-ta mún-di, qui tól-lis pec-cá-ta mún-di, mi-se-ré-re.

16

C

f sub.

Á - gnus Dé - i, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, Á - gnus Dé - i, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, Á - gnus Dé - i, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, Á - gnus Dé - i, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, A - gneau de Dieu, Á - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,