

# Une mère

Paroles et musique de Lynda Lemay

Harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic

En neuf albums, Lynda Lemay a connu la gloire et le succès mais elle est toujours restée fidèle à ce qu'elle appelle : "Ma signature". Cette signature, elle a choisi d'en faire son dixième album sorti en 2006. Un album-symbole où elle s'offre un retour aux sources, un retour régénérant aux inspirations poétiques et musicales qui l'ont fait connaître avec une simplicité chaleureuse et réconfortante, intimiste et sincère. Avec *Une mère*, Lynda aborde avec générosité le thème de la maternité et rend ainsi hommage à toutes les mères du monde.

♩ = 90

D2sus4 D  $\frac{A}{D}$  D  $\frac{Em7}{B}$  Bm  $\frac{A}{B}$  Bm E2sus4 Em  $\frac{Esus2}{D}$   $\frac{Em}{D}$  A2sus4 A

**A**

8  $\frac{A}{8}$  A sus4 A D2sus4 D  $\frac{A}{D}$  D

*Alti* Une mè - re\_\_ ça tra - vaille à temps plein ça

11  $\frac{Em7}{B}$  Bm  $\frac{A}{B}$  Bm E2sus4 Em

dort un oeil ou - vert c'est d'gar - de comme un chien ça cou - ourt\_\_ au

14  $\frac{Esus2}{D}$   $\frac{Em}{D}$  A2sus4 A

moins - dre pe - tit bruit ça s'lève au pe - tit jour ça

16 G2 **B** D2sus4 D  $\frac{A}{D}$  D

**S** C'est vrai\_\_ ça crè - ve de\_\_ fa - tigue ça  
mè - re\_\_ c'est là qu'ça nous pro - tège a -

**A** fait des pe - tit's nuits

**H** Ouh\_\_

Ouh\_\_

© Editions Raoul BRETON et HALLYNDA pour le monde à l'exclusion du Canada

Dépôt légal 2012 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

19  $\text{Em7}$   $\text{B}$   $\text{Bm}$   $\text{A}$   $\text{B}$   $\text{Bm}$   $\text{E2sus4}$   $\text{Em}$

S  
danse à tout ja - mais une é - ter - nel - le gigue\_ ça reste \_\_\_\_\_ au-  
vec les yeux plein d'eau les che - veux plein de neige\_ une mè - re\_ à un

A  
ouh

H  
ouh

22  $\text{E2sus2}$   $\text{D}$   $\text{Em}$   $\text{D}$   $\text{A2sus4}$   $\text{A}$   $\text{C(omit3)}$

S  
près de sa\_ cou-vée au prix de sa jeunesse au prix de sa\_ beau-té\_ Une  
mo - ment\_ ça s'courbe ça grin-ce quand ça s'penche ça n'en peut plus d'être lourde Une

A  
ouh Une

H  
ouh Une

25  $\text{F2sus4}$   $\text{F}$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{F}$   $\text{Gm7}$   $\text{D}$   $\text{Dm}$

S  
mè - re\_ ça fait ce que\_ ça peut ça ne peut pas\_ tout faire mais  
mè - re\_ ça se brise u - ne hanche puis ra - pid'-ment ça sombre c'est

A  
mè - re\_ ouh\_ une mè - - - re\_

T  
B

28  $\text{C}$   $\text{D}$   $\text{Dm}$   $\text{G2sus4}$   $\text{Gm}$   $\text{C7}$

S  
ça fait de\_ son mieux une mè - re\_ ça cal - me les\_ cha-mailles ça  
son der-nier di - manche ça pleu - re\_ et ça fond à\_ vue d'oeil ça

A  
ouh\_ une mè - re\_ ouh\_

T  
B