

# Primiz - Messe

## Kyrie

Josef Gruber Op. 249a (1855-1933)

$\text{♩} = 85$   
**Andante**

Soprano (S): e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Alto (A): Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Tenore (T): e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Basso (B): e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

7 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

13 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

20 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son. e - lei - son. e - lei -

22

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do mi - ne

29

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us, A - gnus

36

De - i, Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec - ca - ta

*ff* *rit.* *f* = 85 **Andante** *mf*

43

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

*mf* *rit.* *f* *a tempo*

50

tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

*piu mosso*

## Credo

♩ = 100  
Moderato

S  
A

*mf*

Pa - trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter-rae.

Vi - si - bi - li - um o - mni-um

T  
B

*mf*

7

*f* et in - vi - si - bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi-num *p* Je - sum

*p*

13

*f* Fi - li - um *f* Chri - stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa-tre na - tum an-te

19

*f* o - mni-a sae - cu-la. *f* De - um de De - o. *f* lu - men de lu - mi-ne,

*f*

8

no - - - bis. *mf* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

15

mun - di: *f* mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re no - bis.

22

*f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

28

*mf* do - na no - bis pa - - - cem.