

O come è gran martire

Il terzo libro de madrigali
Venezia (R. Amadino) 1592

Oh ! Quel grand martyre que de cacher son désir,
Quand, d'un cœur pur, on aime quelqu'un qui ne vous croit pas !
Oh ! ma douce ardeur ! Oh ! mon juste désir !
Puisque tout le monde aime son cœur et que vous êtes mon cœur,
Je ne cesserai de vous aimer que lorsque je ne voudrai plus vivre.

Claudio Monteverdi
1567 - 1643

(traduction du texte original de Giovanni Battista Guarini)

First system of the musical score, measures 1-6. It features five vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenore, and Basso. The time signature is common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: O co - m'è gran mar - ti - re, O co - m'è gran mar - ti - re A ce - O co - m'è gran mar -

Second system of the musical score, measures 7-12. It features three vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), and Alto (A). The lyrics are: -ti - re, A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con pu - ra -lar suo de - si - re, A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con pu - ra -ti - re, A ce - lar suo de - si - re, Quan - do con pu - ra

Third system of the musical score, measures 13-18. It features three vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), and Alto (A). The lyrics are: fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de, Quan - do con pu - ra fe - de

Fourth system of the musical score, measures 19-24. It features five vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: S'a - ma chi non se'l cre - de. O so - a - ve mio_ar - S'a - ma chi non se'l cre - de. O so - a - ve mio_ar - do - S'a - ma chi non se'l cre - de. O so - a - ve mio_ar - O so - a - ve mio_ar - O so - a - ve mio_ar -