

Il est jour, dit l'alouette

Trente et sept chansons musicales
Paris (P. Attaignant) 1528

Claudin de Sermisy
v. 1490 - 1562
restitution :
Francis Rappart

Superius
Soprano
Contraténor
Alto
Ténor
Ténor
Bassus
Basse

Il est jour, dit l'a - lou - et -

4

-te, il est jour, dit l'a - lou - et - te.

9

Sur bout, sur bout, al - lons jou - er sur l'her - bet - te, sur bout, sur bout, al - lons

14

jou - er sur l'her - bet - te. Mon père m'a ma - ri -

(*) pour ces notes entre crochets, les voix d'Alto et de Ténor ont été interverties par l'éditeur
(**) dans la partition originale, les 2 premières notes de cette mesure sont "do - do"