

C'est quand qu'on va où

Paroles : Renaud SECHAN

Musique : Julien CLERC

Harmonisation de Michel PONÇOT

H

Jem'suis cho - pé cinq cents lignes "je n'dois pas par-ler en classe" ras l'bol de la dis-ci-pline

6 y'en a marre...c'est digou-lasse ! C'est même pas moi qui par - lais moi j'ré-pondais à Ar-

F

qui m'de - man-dait en an - glais com-ment s'é - crit No fu - ture Si on

thur

S

A1

A2

17 est pu-nis pour ça a - lors j'dis halte à tout ! ex-plique moi pa - pa

22 c'est quand qu'on va où ? C'est quand même un peu ga - lère d'al - ler chaque

27 jour au cha - grin quand t'as tell' - ment d'gens sur terre qui vont pointer chez "fous-rien"

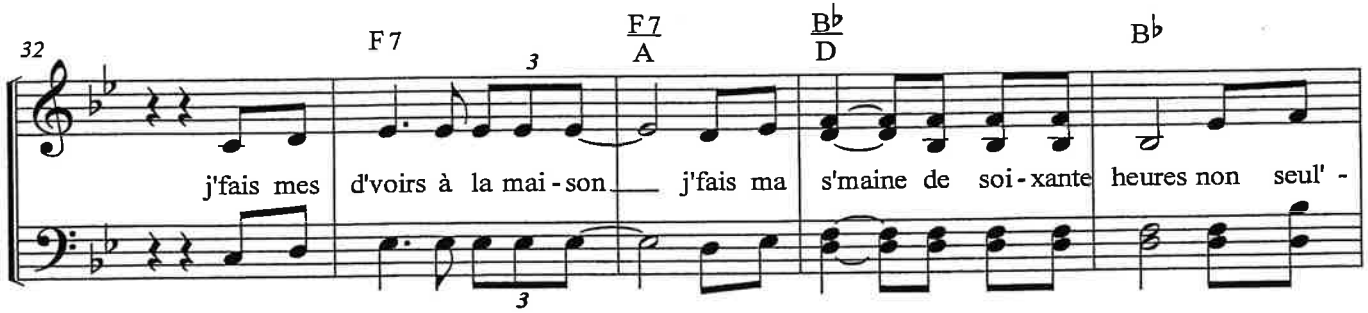
Ouh

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features a bass line (H) and a piano accompaniment (F). The lyrics are in French and are placed below the corresponding musical lines. Chord symbols are placed above the notes. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 12, 17, 22, and 27 indicated. The piece ends with a long note labeled 'Ouh'.

32

F7 $\frac{F7}{A}$ $\frac{B\flat}{D}$ B \flat

j'fais mes d'voirs à la mai-son — j'fais ma s'maine de soi-xante heures non seul' -



37

E \flat D7

ment pour pas un rond mais en plus pour fi - nir chô - meur ! veulent me



B

Gm $\frac{E\flat}{D}$

ga - ver... comme une oie... 'vec des ma - tières... in - di - gestes j'au-rai ou-bli-é tout ça

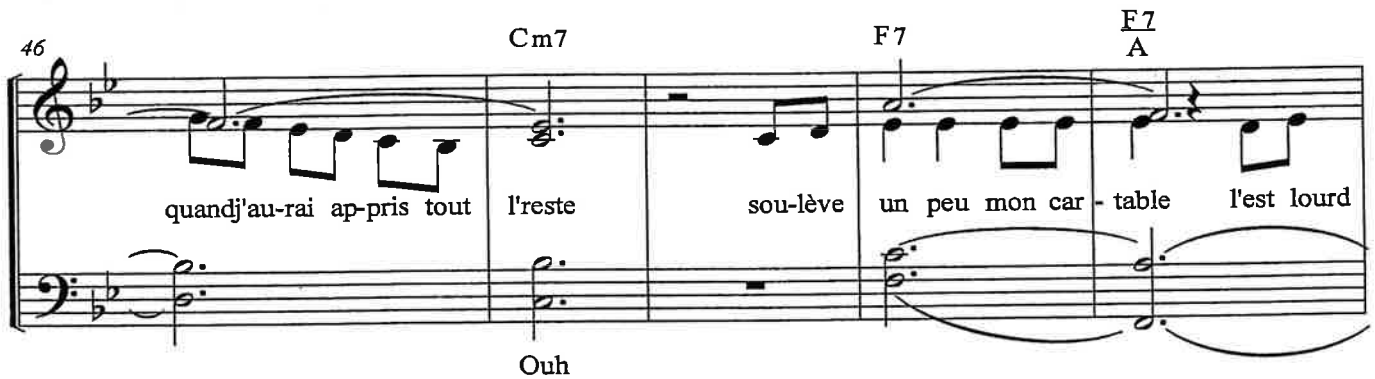


46

Cm7 F7 $\frac{F7}{A}$

quand j'au-rai ap-pris tout l'reste sou-lève un peu mon car - table l'est lourd

Ouh



51

$\frac{B\flat}{D}$ B \flat E \flat D7

comme un che-val mort dix ki - los d'in-dis-pen - sable thé - o - rèmes de Py-tha-

