

LA BOITE POUR QUE VIVE LA CHANSON

Causes perdues

Paroles : Bernard LAVILLIERS

Musique : Bernard LAVILLIERS / Xavier TRIBOLET

Harmonisation : Emmanuel PATERNE

Moderato (♩ = 110)

Cm7 Eb AbM7 G7 Cm7 Eb AbM7 G7

mf Tu

5 Cm7 Eb AbM7 G7 Cm7 Eb

S A ne ver-ras plus ceux qui lut-taient en-semble, dis-pa-rus, les

T B *mp* Ou - ou - - ou - - - ou - ou - ou -

8 Ab/D G7 Cm7 Eb

jour-nées se res-sem-blent, tous ces hom-mes sans femmes, des

10 Ab G7 Ab6 Cm7

qua-tre coins du monde seuls dans les dor-toirs

ou - - - ou - - - ou - - - ou - - -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features a piano introduction, followed by vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in French and describe the plight of soldiers who have lost their comrades. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'mp'. Chord symbols are provided above the piano parts.

© Big Brother Company – Avec leur aimable autorisation

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 05130 TALLARD

12 *G7* *Cm* *C7* *Fm7*

comp-tent les se - condes. *mf* Par-tir si loin pour ne pas ré-us - sir,
mp Par - - - - - tir

ou - - - ou - - - Par - - - - - tir

15 *Bb7* *EbM7* *G7*

a - voir un toit pour dor - mir, les poings le - vés le
 si loin et les poings le - vés le

18 *Cm7* *F7* *F7* *Bb7/D* *Ab/C* *G7*

grand ca - pi - tal ça fait sou - rire un peu mal. Por - tez - les!
 grand ca - pi - tal ça fait sou - rire un peu mal.

21 *Cm7* *F7* *Ab6* *G7* *Cm7* *F7*

Vos i - dées vos vi - sages. Guer - ro - yez! Les mou-
 Por - tez - les! Vos i - dées vos vi - sages Guer - ro - yez! Les mou-

24 *Ab6* *G7* *Cm7* *F7* *Ab6* *G7*

lins les nu - ages. N'ou - bli - ez! Rien de vos rê - ves fous. Te - nez - les! -
 lins les nu - ages. N'ou - bli - ez! Rien de vos rê - ves fous.