

# POUR QUE VIVE LA CHANSON

## La danse à St Dilon

Paroles et musique : Gilles VIGNEAULT

Harmonisation : Emmanuel PATERNE

Moderato

Soprano (S) and Bass (B) parts.

Chords: A, D, E, A, D, E, A, D.

Lyrics:

Y'a-vait pas grand chos' à faire  
 Sam'di soir à Saint-Di - lon on a dit: "on fait une  
 "on va dan-ser chez Bi - bi" un sa-lon, des par-te -  
 danse" On s'est trou-vé un vio - lon,  
 nair' c'é-tait vers septheures et d'mie. "En-trez Mes  
 puis là la soî-rée com - menc' c'é-tait vers septheures et d'mie."En-trez Mes-dam's"  
 sieurs" Ma-ri-anne a sa bell' rob' et puis Ro-lande a ses yeux bleus, Y-vonne a mis ses sou-liers  
 Ma-ri-anne a sa bell' rob' et puis Ro-lande a ses yeux bleus, Y - vonne a

14

blancs, son dé - col - té puis ses beaux gants, ça aim' à fair' les chos' en  
mis ses sou - liers blancs, ça vient d'ar -

16

grand, ça vient d'ar-ri-ver du cou - vent! Y'a aus-si Jean-Ma - rie,  
ri - ver du cou - vent! *mf* mon cou-sin et mon a -

20

qu'a mis sa belle ha - bit a - vec ses beaux sou-liers ver - nis, le v'là mis comm' on  
mi qu'a mis sa belle ha - bit a - vec ses beaux sou-liers ver - nis, le v'là mis comm' on

23

dit comm' un com-mi - is voy - a - geur. *Instrumental*  
dit comm' un com-mi - is voy - a - geur.

28

Quand on dans' à Saint Di - lon, c'est pas pour des em-bras - sad', c'est au réel puis ça va  
*mp* A Saint - - - Di - lon