

Fontenay sentimentale

"Deux-en-un" de Fontenay-aux-Roses et d'Éducation sentimentale

Paroles de Jean-Pierre Kerno / Musique de Maxime Le Forestier

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

En 1972, Maxime Le Forestier sort son premier album solo, "Mon frère", et fait entrer dans la mémoire collective une nuée de chansons immortelles, qui traverseront le temps sans flétrir, jusqu'à la parution de "La maison bleue" en 2011, album collectif qui revisite ces titres et leur donne de nouveaux interprètes. Parmi ces chansons, *Éducation sentimentale* et *Fontenay-aux-Roses* sont les deux chansons d'amour qui marqueront toute une génération de cette décennie en plein bouleversement culturel. C'est en voulant rendre hommage à cette écriture délicate et poétique que le "deux-en-un" s'est invité : l'harmonisation tisse les deux chansons, les entrelace pour n'en faire qu'une, et proposer un écho inédit.

♩ = 128

Piano

COUPLETS 1 & 3

5

S
T

S+T Ce soir à la bru-me nous i-rons ma bru-ne cueil-lir des ser-ments
C'est au cré-pus-cu-le quand la li-bel-lu-le s'en-dort au ma-raï

9

S
T

cet-te fleur sau-va-ge qui fait des ra-va-ges dans les coeurs d'en-
qu'il fau-dra voi-si-ne quit-ter la col-li-ne et vi-te ren-

12

S
T

fants
trer

A
B

A+B vous ê-tes si jo-lies quand vous pas-sez le soir à l'an-gle de ma rue
di-man-che se-ra gris je ne vous ver-rai pas pas a-vant lun-di soir

16 A7 B \flat C7 B \flat / \bar{D}

S dou dou dou pour toi ma prin-ces-se
ne dis rien ma bru-ne

A par-fu-mées et fleu-ries a - vec un ru-ban noir tou-tes de bleu vê-tues
où se - rez-vous par-ties? qui vous tien-dra le bras? que vous fe - ra - t'on croire?

T 8 dou dou dou pour toi ma prin-ces-se
ne dis rien ma bru-ne

B par-fu-mées et fleu-ries a - vec un ru-ban noir tou-tes de bleu vê-tues
où se - rez-vous par-ties? qui vous tien-dra le bras? que vous fe - ra - t'on croire?

20 C/E C7 F E D A7/C#

S j'en fe - rai des tres-ses et dans tes che-veux dou dou
pas mêm' à la lu - ne et moi dans mon coin

A dou dou quand je vous vois pas ser
je crois que je vous dois

T 8 j'en fe - rai des tres-ses et dans tes che-veux dou
pas mêm' à la lu - ne et moi dans mon coin

B dou dou quand je vous vois pas - ser
je crois que je vous dois

2ème fois :
à la CODA

24 A7 Dm Gm C F C 3

S ces ser-ments ma bel-le te ren-dront cru-el-le pour tes a - mou-reux
j'i - rai so - li - tai-re je sau - rai me tai-re je ne di - rai rien

A j'i - ma - gi - ne par-fois des cho-ses in - sen - sées
de vous fair' un a - veu pe-tite(s) é - cou-tez - moi

T 8 ces ser-ments ma bel-le te ren-dront cru-el-le pour tes a - mou-reux
j'i - rai so - li - tai-re je sau - rai me tai-re je ne di - rai rien

B j'i - ma - gi - ne par-fois des cho-ses in - sen - sées
de vous fair' un a - veu pe-tite(s) é - cou-tez - moi