

# Les chevaux rebelles

Paroles de Jean-François Deniau / Musique de Maxime Le Forestier

Harmonisation à 4 voix mixtes de Sylvain Tardy

Écrit par l'homme politique et écrivain français Jean-François Deniau, le superbe texte des *Chevaux Rebelles* devait être initialement défendu par l'immense chanteur kabyle et farouche opposant au terrorisme islamiste Matoub Lounès. Mais quand ce combattant pour la démocratie et la laïcité en Algérie est assassiné le 25 juin 1998, avant d'avoir pu l'interpréter, Deniau contacte Maxime Le Forestier et lui confie ce poème. Celui-ci met alors en musique ce texte sur la liberté, sa beauté et ses menaces. Soucieux de dignité, de vérité, de gestes et de mots sincères, il enregistre ainsi en 2000 *Les chevaux rebelles* sur son album "L'écho des étoiles".

*NB : cet arrangement est écrit pour un chœur à 4 voix mixtes accompagné par un violoncelle (partition écrite). La partie de violoncelle peut être jouée par un piano, les accords sont précisés à titre indicatif.*

♩ = 132

E(omit3) C7M/E E(omit3) C7M/E E(omit3) C7M/E E(omit3) C7M/E

Violoncelle

8 E(omit3) Em Em7 E# E E Em C7M D/C C7M

Vc

S A

T B

Trois choses que je crains trois choses le

Trois choses que je crains trois choses

13 Am2 F#7

Vc

S A

T B

feu qui n'a pas d'a-mis la sourc' ta-rie

hou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

17 B C/B B C/B B C/B B B7(♭9)

Vc

S  
A  
T  
B

ce-lui qui me con-naît et dé-tour-ne les yeux

ce-lui qui me con-naît et dé-tour-ne les yeux

21 Em Em7 F# E E E Em C7M(9) D/C C7M

Vc

S  
A  
T  
B

Trois choses que je crains un(e) que je re-doute hou\_\_\_ les che-

Trois choses que je crains un(e) que je re-doute hou\_\_\_ les che-

25 Am2 Bm7(11) Am2 Bm7(11)

Vc

S  
A  
T  
B

vaux re-belles hou les che-vaux re-belles\_\_\_ hou les che-

vaux re-belles hou les che-vaux re-belles\_\_\_ hou les che-

29 Am2 Bm7(11) E(omit3)

Vc

S  
A  
T  
B

vaux re-belles qui re-fus'nt la bride et le mors

vaux re-belles qui re-fus'nt la bride et le mors