

# Narbonne Plage

Paroles et musique de Florent Marchet

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Florent Marchet est un garçon très doué. Il y a même quelque chose d'assez virtuose dans ses chansons pointues et scintillantes comme des pierres précieuses, et sa façon de saisir l'indicible des relations humaines. Dès son apparition avec "Gargillesse" en 2004, il sort du lot par sa manière d'assumer avec la même exigence l'écriture textuelle, musicale et orchestrale : tout est ici réglé au millimètre près, chaque note et chaque mot à sa place, jamais à côté. Contrairement à ses deux précédents disques, "Courchevel", sorti en 2010, n'est pas un album concept ; il y évoque la vitrine sociale, la carrière, la solitude et la mélancolie, et dresse un inventaire de drames en tous genres, récits de malheurs ordinaires ou de tragédies plus fracassantes comme cette carte postale de *Narbonne plage*. Ironie imparable, émotion cathartique, Florent Marchet interroge le sens des choses et de l'existence... Ce petit monde, conté à hauteur d'homme, est évidemment le nôtre.

♩ = 82

**COUPLÉ 1**

Piano

Am Dm6 Am Dm6 Am Dm6 Am Dm6

*Piano*

S

T

*Sop.* Un ba-teau pneu-ma-tique jaune et bleu en plas-tique

*Tén.* Un ba-teau pneu-ma-tique jaune et bleu en plas-tique

Pno

5 Am Dm6 Am Dm6 C

S

T

B

juil-let plag' de Nar-bonne la mer \_ n'est pas très bonne mmh

juil-let plag' de Nar-bonne la mer \_ n'est pas très bonne mmh

Mmh

© 2010 Nodiva & Strictly Confidential France

Dépôt légal 2012 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

8 Dm G Am E Dm G Am E

Pno

S

A

**Alti** Dans le ba-teau mou deux en-fants qui jouent

T

B

deux en-fants qui jouent

*etc.*

**COUPLET 2**

12 Am Dm6 Am Dm6 Am Dm6 Am Dm6

S

**Sop.** Comm' le ciel est é-trangemé-té-o trop de vent le dra-peau est o-range il faut ê - tre pru-dent

T

B

**T+B** Comm' le ciel est é-trangemé-té-o trop de vent le dra-peau est o-range il faut ê - tre pru-dent

16 C Dm G Am E Dm G Am E

S

ouh oh

A

Le ba-teau dé-rive les nu-ages ar-rivent oh

T

ouh le ba-teau dé-rive ouh les nu-ages ar-rivent oh

B

ouh oh