

# Paris

Paroles de **Camille Dalmais** // Musique de **Camille Dalmais et Sébastien Martel**  
 Harmonisation à 4 voix mixtes de **Martin Le Ray**

C'est en 2002 que la chanteuse Camille sort son premier album "Le sac des filles", opus résolument influencé "chanson française"; même si l'on retrouve un titre en anglais (*Ruby*). *Paris* est un titre que la chanteuse reprendra tout au long de sa carrière sur scène, même si le carcan un peu étroit de l'étiquette "chanson française" ne l'emprisonnera pas bien longtemps... Artiste libre, aux influences nombreuses et à la créativité débordante, Camille se glisse dans tous les styles grâce à sa voix caméléon, s'affranchit de toutes les postures artistiques spécialisées, explorant acrobatiquement avec sa voix des concepts nouveaux, tel ses albums suivants "Le Fil" (2005), "Music Hole" (2008), et "Ilo veyou" (2011). Amour et jalousie, besoin d'ailleurs, *Paris* décrit dans la lignée des "chansons-capitales" l'attachement à un lieu, intime et puissant, sur une musique dynamique co-écrite avec le guitariste Sébastien Martel.

**INTRO FACULTATIVE**  
 ♩ = 128-136

**A**

**T**

**S**

**A**

**T**

**B**

*Soufflé*

5

Chords: Bm, C#7/B, Bm, E/B

Lyrics: Na na na na na na na na na na na na na na na na

© Blonde Music et Delabel Editions - 2002

Dépôt légal 2012 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

## COUPLET 1

9 Bm7 C#7/B Bm7 E/B

S Fi-ni les ba-lad's le long du ca-nal les es-ca-li-ers des car-tes pos-tal's c'est

A

T Na na na na na na

Na na na

13 Bm C#7/B B C# D F# G7

S Sop. fi - ni S+A Pa - ris c'est dé - ci - dé je me barr'

T c'est dé - ci - dé je me barr'

17 D C#6 Bm

S Fi-ni-le ciel gris les ma-tins mo-roses on dit qu'à Tou-lous' les bri -

T Fi-ni-le ciel gris les ma - tins mo-roses on dit qu'à Tou-lous' les bri -

20 E Bm E13/B B C# D F# G7

S ques sont roses oh là - bas Pa - ris les bri-ques sont ro - ses

T ques sont roses oh là - bas Pa - ris les bri-ques sont ro - ses

25  $D 7M^{(9)}$   $\bar{D}$   $\bar{E}$   $\bar{F}$

S ro - - - - - s's

A oh - - - - - les bri - ques sont roses

T ell's sont ro - - - - - s's

B les bri - - - - - ques sont roses

## REFRAIN

27  $F\#7$   $C\#$   $F\#7$   $C\#$   $Bm$   $F\#$   $Bm$   $A$

S Pa-ris tu pa-ries Pa - ris que je \_\_\_ te \_\_\_ quitt' \_\_\_ que je chang'

A Pa-ris tu pa-ries Pa - ris que je \_\_\_ te \_\_\_ quitt' \_\_\_ pa pa pa la \_\_\_ pa pa la \_\_\_

T B Pa-ris tu pa-ries Pa - ris que je \_\_\_ te \_\_\_ quitt' \_\_\_ que je chang'

31  $G$   $\bar{D}$   $G$   $D$   $D$   $\bar{E}$   $\bar{F}$

S \_\_\_ de cap de \_\_\_ ca - pi - tal' \_\_\_

A paw! de cap de \_\_\_ ca - pi - tal' \_\_\_ pa pa pa la \_\_\_ oh Pa - ris

T B \_\_\_ paw! de cap de \_\_\_ ca - pi - tal' \_\_\_ pa pa pa la \_\_\_ oh Pa - ris