

LES CHAMPS ELYSÉES

Par. et mus. : M. WILSH et M. DEIGAN
Par. françaises : Pierre DELANOE

(Chœur d'hommes)

Harmonisation : Pierre HUWILER

The musical score consists of several staves of music. The top staff features two tenor voices (T1 and T2) in soprano clef, with chords A, G, B7, Em7, and G7 indicated above the notes. The lyrics for these measures are:

1. Je m'ba-la-dais, —sur l'a - ve - nue, —Le coeur ou-vert — à l'in-con-nu, — J'a-
2. Tu m'as dit — "J'ai ren-dez-vous -Dans un sous-sol — a-vec des fous — Qui
3. Hier au soir, —deux in - con-nus, — Et ce ma-tin —sur l'a - ve - nue, —Deux

The second section starts with bass voices (B1 and B2) in bass clef, with chords C, G, A7, D7, G, and B7. The lyrics are:

vais en - vie de dir' bon-jour A n'im-por-te qui, — n'im - por-te qui — Et ce fut toi. — Et
viv'nt la gui - tar' à la main Du soir au ma-tin". — A - lors je t'ai — ac-com-pa - gnée — On
a-mou-reux tout é-tour-dis Par la lon-gue nuit. — Et de l'E-toile — à la Con-corde

The third section continues with the same bass voices and chords. The lyrics are:

je t'ai dit —n'im-por-te quoi, — Il suf - fi - sait de te par-ler — Pour t'ap - pri-voi - ser. —
a chan - té, — on a dan - sé, — Et l'on n'a mê - me pas pen-sé — A s'em - bras-ser. —
Un or - chestre à mil - le cordes Tous les oi-seaux, du point du jour — Chan tent l'a-mour. —

The fourth section starts with a piano part in soprano clef, with chords B, G, B7, Em, G7, C, G, A7, A7, D7, G, and B7. The lyrics are:

Aux Champs E-ly-sées — Aux Champs, aux Champs E ly-sées — Au so leil, — sous la pluie. —