



5. Monsieur le chef de gare

voix mixtes avec ou sans accompagnement

Texte : Louis Despont

Musique : Gonzague Monney

♩ = 78

Couplet 1

1. Sur le quai d'u-ne ga-re, in-las-sa-ble cer-bè-re, Dans la lu-eur bla-

1. Sur le quai, lu-eur bla-

1. Sur le quai, lu-eur bla-

Sur le quai, _____ lu-eur bla-

6 C6 Bm7 A#° F#7/C# Bsup4 B7/A G Am7/G

far-de d'an-ti-ques ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-

far-de, ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet- (A2 ad lib.)

far-de, ré-ver-bè-res, Om-bre bleue, il s'at-tar-de, guet-

11 Cm6/G G /F# Em7 Bm7/D C6 Bm A7 /C#

tant sous sa vi - siè - re La bêt' hur - lante et noi - re jail - lie de la pous -

tant sous sa vi - siè - re La bêt' hur - lante et noi - re jail - lie de la pous -

8 tant sous sa vi - siè - re La bêt' hur - lante et noi - re jail - lie de la pous -

♩. = 58

16 Dsus4 D G D7/A G/B Em Am7

siè - re. Mon - sieur le chef de ga - re, le temps vous

siè - re. Mon - sieur le chef de gar', chef de ga-re, le temps, le temps

8 siè - re. Mon - sieur le chef de ga - re, le temps vous

siè - re. Mon-sieur le chef de gar', le chef de ga - re, le temps

23 D D7 G G#° Am7 B Em /D

est comp - té. Cha-que mi - nu - te de re - tard vous est

vous est comp - té, comp-té. Cha-que mi - nu-te, mi - nute en re - tard vous est

8 est comp - té, Cha-que mi - nu-te, mi - nute en re - tard vous est

vous est comp - té. Cha-que mi - nu - te de re - tard, de re - tard vous est

www.Sympphonie.com